شعب جنوب افريقيا سينتصر لا محالة

 ♦ ذهبي - متاس» - صادفت، أمس (الخميس)، الذكرى إلى ٧٥ لتأسيس حزب الوطن المؤتِّر الإفريقي. وفي هذا اليوم بعث تلسون مانديلا، زعيم المؤتِّر الوطَّني الافريقي، برسالة من سَجن بريتوريا إلى المشاركين في المؤتمر الشبأبي الدولي ضدًّ الإبارَ مُأْيِد أَلْذي افتتع اعماله، أمس، في العاصمة أمندية جاء فيها: وإن شعب جنوب افريقيا سوف يتحرر من القيود ويحقل النصر في نضاله العادل من اجل تصفية نظام الأبارتبايده

وبعد أن أكد مانديلا ضرورة الاسراع في تصفية نظام الأبارتهايد اشار الى ان العنصريين في جنوب افريقيا يواصلون أتباع سياسة وجينوسايد، إزاء سكان البلاد.

وفي العام الماضي زجت سلطات بريتوريا في السجون ما يربو على ٢٠ ألف شخص. وبين المعتقلين كثير من الأطفال، الذين أعلن العنصريون أنهم يُمرتكبو

جريدة يومية

\* الحُمِعة ؟ كاثرن الثاني ١٩٨٧، الموافق له جادي الأولى ١٤٠٧ هـ \*

לום ששר 1987 - 9.1 - 9 אגורה Vol. 200/43 - 9.1.1987 - Price: 60 Agorat

\* العدد ١٠٠٠ \* ١٨ صفحات \* الثمن : ١٠ أغورة \*

ماذا تصنع التكنولوجيا اذا وضعت في ايدي برابرة ؟



● انفجار سيارة مفخخة امام مقر حبيقة في زحلة ●

وهذه هي المرة الاولى، منذ ١٦ شهراً،

التي يغلق فيها مطار بيروت الدولي أمام حركة الملاحة الجرية يسبب القصف. وكان المطار قد اصيب يوم ٢١ أب العام ١٩٨٥ بعد ثلاثة ايام من القصف العنيف في

الضاحية الجنوبية ودمرت حينتذ طائرتأن

كانتا في المدرج. ثم اعيد فتح المطار أمام حركة الملاحة الجرية بعد 14 ساعة.

وأصيبت جراء القصف طائرة دبوينغ ٧٠٧ء تابعة لشركة طيران والشرق

● البقية على ص ٣ ع ٣ ●

الاتصالات القنصلية بين الاتحاد

السوقييتي واسرائيل اوضح قورونتسوف

أنها كانت ترمي إلى انجاز عدد من المهام

التكتيكية الحضة وكان القصود بهأ استطاعة مجموعة من العاملين القنصليين

والاداريين الاقتصاديين في وزارة

الخارجية السوفييتية القيام يزيارة الى

اسرائيل بغية التعرف على شؤون او

رغيات مواطئ الاتخاد السوفييتي القاطنين فيها وكذلك خل عدد من

القضايا الاخرى وبضمنها الاطلاع على

حالة المتلكات السوفييتية الموجودة في

لاكاديية العلوم ونائب رئيس منظمه

الأطباء السوفييت ضد السلاح الذي

الكبير في لجنة السلام السوفييتية

وقسطنطين غيثندوف، المعلق السياسي

الصحيفة واز قستياه والخبير بنزع السلاح

خلالها لقامات مع شخصیات عربیة ویهودیة ومع عثل حرکات السلام

وسيقوم الوقد بجولة في البلاد يجري

(رِئیساً) ویوریس مکارئیکو،

الموقف السوفييتي

\* قصيدة/ عصيدة. ودعوة لاحتفال \* وجندى وليس ارتب وشعار وسقط سهواً. واطروا لاعب الكراتيه الجنيد على الصِفحة الثانية ومعها «قول با بأسط» .. بوسف فرح.

ا عهدا إنها الشهداء إن نبقى على العهد □ اغلاق مطار بيروت بعد قصفه

☀ هانهم يشبهونناء عن طفلةً من اور يهودا ــ سلمان ناطور في خارة البلد. \* مع حكاية عن الف ليلة وليلة يكتب نسيم ابو خيط : نعيش ساعة ونموت مثلها.. لهذا على وأما على الصفحة الاخبرة : فيكتب امين خطيب عن هيوشواع وزنيف والطائرة واللاثم، في

حاء بلادنا. ومعه نزيه قسيس يكتب شعراً عامياً عن الدمقراطية. واية دمقراطية». خُواطر شخص نكدي، جيئة في مصر وجيئة في بلادنا.

● بيروت ـ دو.ص.ف، ـ ذكر

البوليس اللبناني ان مطار بيروت

الدولي تعرض للقصف صباح امس

(الخميس) وأغلق أمام حركة

الملاحة الجوية بعد تدمير طائرة

مدنية خالبة كانت رابضة على

وأوضع البوليس ان نحو ١٢ قذيفة من مختلف الاعيرة سقطت على مطار

بيروت الذي يقع في الضاحية الجنوبية من بيروت في قطاع تسيطر عليه حركة

● موسکو \_ «تاس» \_ اعلن

النائب الاول لوزير الخارجية

السوقييتي، يولي فورونتسوف، ان موقف الاتحاد السوقييتي بصدد

قضية اعادة العلاقات الديلوماسية

مع اسرائيل يبقى ثابتا اي أنه حين

تزول الاسباب التي أدت الى قطع

هذه العلاقات تظهر كذلك

وردا في اثناء المؤتمر الصحفي الذي عقد امس الاول على سؤال حول

• تل ابيب \_ لمراسلنا \_ من

المنتظر أن يصل الى البلاد، في

اواسط الاسبوع المقبل، وفد عن

لجنة السلام السوفييتية في زيارة

الى البلاد بدعوة من لجنة شعبية

وسيضم الوفد كلا من نيقولاي

إ ورئيس معهد علم الوراثة التابع المختلفة في اسرائيل.

بوتشكوڤ، عضو أكاديمية العلوم الطبية

الظروف لاستثنافها.

## اغلاق ٣ منازل، بالاسمنت المشا مخيم شعفاط (القدس) الشاب (كامل زنيد) وشقيقة (كمال)

معتقلان في السجون الاسرائيلية يتهم

وتغيد وألدته بلن الغرفة. التي اغلقتها

السلطات كاتت تأوي عددا من افراد

الاسرة، التي باتت تعاني من ضائقة سكنية

 القدس مكتب والاتحادي \_ أغلقت قوات كبيرة من الشرطة وجيش الاحتلال، صباح امس، غرفتين ومنزلا في مخيم شعفاط \_ شَمَالُ القَدْسُ المُحتلة. وهي تعود لعائلات المعتقلين عادل حسن ابو زنید (۱۹ عاما) ومحمد احمد ابو صالع (۱۹ عاما) وحدى مخمود جبارين (۲٤ عاما). 0!

لقاء في مبنى لأل

امورة علن

س التميزا

هارف على بُدُ العربية، أيضا إ أن المدير العاء أم

ن وزارته نورُ

١٥ غرفة دراب

۱ واز نصیب او

) غفة فقطان

لدراسية فاتم بالد

له حيث يبلغ ال

سب اعتران

من العصبية الزاد

يا أثبت اعطأه

الطلاب الدر

بدء اذ أخصص

حية اليهودية أد

عام وزارة الله

ز آیام من انعقلد.

برنيس دلجنة أتبا

فته بأن الاجتازة

الملطات بختوا

سبق معها وه.

ب عادت ال أنذ

وكانت سلطات الاحتلال اعتقلت الشاب عادل ابو زنيد في ١٩٦/٦/١٧ وحكمت عليه بالسجن لمدة ست سنوات وتصف السنة، اربع سنوات وتصف السنة منها سجنا قعليا والياقي مع وقف التنفيذ وذلك يتهمة إلقاء قتبلة يدوية في مستوطئة ومعاليه ادوميمه (على طريق القدس أ اريحا) وزجاجة حارقة على مصنع كوكاكولا اسرائيلي. ويذكر أن والد

وقد أغلقت السلطات. في الوقت نفسه (صباح امس)، غرفة في منزل عائلة الشاب محمد احد عبد القتاح أبو صالح. وهو معتقل مئذ ١٩٨٤/١/١٤، يتهدد القاء قنيلة يدوية على سيارة عسكرية اسرائيلية في شارع يؤدي الى مستوطئة

• اشتراك المئات من المواطنين العرب وقادتهم مِن جميع اتحاء

البلاد في الطاهرة القطرية أمام الكنيست دفاعاً عن الأرض

والمسكن، على الرغم من البرد القارس والعواصف المطرية، هو

يرهان دامَّمْ على أنَّ هذا الشِّعب قادر على عدم السماح لقوى

وجبير بالسؤولين مها يركبوا رؤوسهم أن يقهنوا هله

الإشارة الشعبية الواضعة وأن يكفوا شر السلب والتهويدي

العنصري عنا وعن أرضنا وعن مساكن عوائلتا. عند بعن لسنا عميانا ولا متعامين، ولذلك أدركنا، حتى العمق،

منطق الدوائر العنصرية الحاكمة التي توهت ان ساعتها جاءت وأن

الوقت وأحسن وقت لتسوية حسآباتها مع هذا الشعب الصامد

الليكود الجيروق عاد الى رياسة الحكم. أيتام كينغ تسيبوا. في الناطق الفلسطينية المحتلة أهدرت دماء الطلبة والأولاد. ومأساة

اللاجئين القلسطينيين في لبنان، اللين يتعرضون لعدوان قطعان

وأمله: تعلو على كل مأساة وتستقطب اهتمام الجميع. قمن سيلقى

بالا ـ فكذا حسوا ـ الى مصير بيوت متواضعة في عرب الخوالد

فيجأء نجاح مؤتمر الدفاع عن الاراضي رداً كإن يجب أن يعيد

الظلام السلطوية وكلابها الحارسة بإرجاعه الى وراء

جمعاليه أدوميمه ولما يصدر حكم طده. ويقول والده تعقيبا على أغلاق الغرفة بالحديد الصفح ولحام الاكسجين أن هذا الاجراء يحرم آربعة من افراد العائلة من المبيت في هذه الفرفة روصف اغلاق الغرفة بأنه عقاب جماعي يندرج في اطار • البقية على ص ٣ ع ٣٠٠

وأضاقت الحكومة السوفييتية في واضافت المحومة السرييين و بياتها أن استمرار النزاع الايراني --العراقي تستغله الامهريالية لترسيع وجودها العسكري في متعلقة الخليج لحلق المستدخار في الشؤون الداخلية

الحلول السلمية (ستشر البيان كاملا في عدد قادم).

الارسطه بقذيفة واشتعلت قيها النيران المطافىء الذين كانوا يجاولون السيطرة للي النيران مات محترقاً.

بيان حكومي سوفييتي يدعو الى أيقاف النزاع العراقي ۔ الايراني

 موسكو \_ دناس» \_ اصدرت الحكومة السوفيينية، امس (الحبيس)، بيانا حول الحرب العراقية \_ الايرانية جاء فيه دان الاتحاد السرقييق يؤيد بثيات الاسراع في ايقاف النزاع العراقي ــ الايراني المسلح وحل القضايا المتنازع عليها بين العراق وايران لا في ساحة المعركة بل وراء ماتنة المقاوضات وأشار البيان الى أن هذا التزاع لا يفيد

سوى أولتك الذين يتمنون أتهاك واضعاف الطرفين واستعادة مواقع الاستعمار الجديد في الشرقين الآدني

اعتقال ستة شبان من

على باص لشركة وأيفد، ليلة ١٨٧/١/١ وكانت قوات الجيش قد اقتحمت مقر

كما تحدث مثل عن كتلة الاتحاد

وأضاف المصدر نفسه ان جميع

الحجع التدخل في الشؤون الدول الواقعة هناك وفي ختام البيان ابدى الاتحاد النسوقييق استعداده لديم الجهود الشريقة والبنامة لتقل التراع الى مسار

● القدس \_ مكتب والاتحادي \_ بلغت حصيلة الاعتقالات، التي شنتها قوات الاحملال في منطقة بيت حنينا، خلال الايام القليلة الماضية، سنة معتقلين بينهم طالب في التوجيهي. وجاءت هذه نادي شباب بيت حنينا وأعانت فيه

فسأدا، قبل حلة الاعتقالات. ويدافع عن المعتقلين المعامي جواد

وذلك بعد تصف ساعة فقط من هبوطها على ارض الطار. وذكر مصدر مسؤول في مطار بيروت الدولي ان احد رجال

وت الدولي الغيث وان ألطائرات التي ت متجهة الى بيروت غيرت مسارها ا لارتاكاً في قبرض والى دمشق. وأضافت الشرطة ان النار امتدت الى أل البنزين التأبعة للمطار حيث شب

يزنم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن المه المطارء واستمر القصف وشمل وخا الشرقية والغربية من بيروت حتى

## اغلاق مطار بيروت

حلات التي كانت ستقلع من مطار

## 🔵 القدس ـ ذكر راديو عصوت

(اسرائيل، أن مساعد وزير الخارجية الأمريكي، ريتشارد ميرتي، أجتمع فور يوصوله إلى اسرائيل مساء أمس قادما من وتظيمان وللدة ساعة ونصف الساعة مع منفاري الخارجية الاسرائيلي، شمعون يبرس. القدارية كالمانيلي المحادثات معان وذكر الراديو ان للحادثات بين اللوفين تركزت حول ما يسمى بـ دعملية

سلط ملامه ومبادرات ريغن وشولتس لحل اغلامة الشرق الاوسط. الكما مساسرة الاوسط. المكوا المكوا مناطق الراديو أن مير في وافق بيرس سطائي يان الوقت الراهن مسلسب ۱۷/۱۷ ميلوماسية الحادثة ا وقدم ميرني لبيرس تقريرا عن محادثاته

شخص اخر يحمل الإسم نفسه

وفي اليوم التالي عادت القوة الى بيت الشاب المذكور، ليلا. وقامت باعتقاله،

هو الاخر، بدون أبداء الاسباب ويدافع

عتد المحامي عبد عسلي. ويذكر أن سلطات الاحتلال اعتقلت.

مؤخراً، شاين من قرية السواحرة الشرقية

وهما: خليل جميل زحايكة (١٦ عاما) وأخر

من عائلة عيد العلي، وذلك أثر مداهات

استقزازية تقوم بها قىوات الجيش

ووالامن، في التُريةِ. ولم تعرف دوافع

الاعتقالات التي تأتي بعد موجة من المظاهرات في وكلية الاسلام، ووالمعهد

فقامت بالبحث عته واعتقاله

## حملة مداهمات احتلالية في السواحرة الشرقية

● القنس \_ مكتب والاتحادة \_ تشهد منطقة السواحرة الشرقية (جنوبي القدس المحتلة)، في الاونة الاخيرة. حملة مداهمات واعتقالات واستفزازات مستمرة فقد قامت قوات كبيرة من الجيش والشرطة، ليلة الاربعاء الماضي، بمداهمة بيت الشاب محمد على ابراهيم جعفر (۱۸ عاما). ويعد فحص بطاقة هريته تيين أن القوة تبحث عن

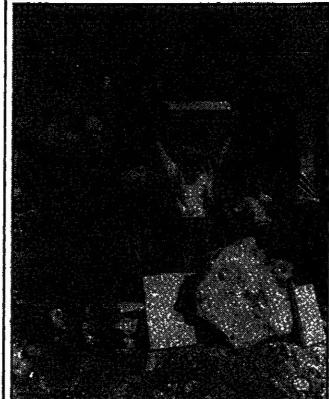
صالون حلاقة مع أثاثه ومعداته

(-E/aTY105)

العربيء في أبو ديس. وكانت السلطات اعتقلت، قبل ثلاثة المديثة للعراجعة: مزراحي - ت: اساييع الشاب داود شاهين زحايكة (١٨ عاماً). ولم يزل رهن الاعتقال.

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة ـ ام الفحم تقدم لكم بكل فخر واعتزاز

﴿ مسرحية المتشائل ﴾ مه تمشيل الممثل مخمد بكري مه و رفك البرمة التاترية التاترية



• عدد من طلبة جامعة بير زيت يجددون عهد الولاء لقضية الشعب العربي القلسطيني على مقربة من النصب التذكاري لشهداء المجزرة التي ارتكيتها قوات الاحتلال في الحرم الجامعي في مطلع كانون الاول المَّاضي. وجاء ذلك ضمن المهرجان الحاشد الذي عقد في الجامعة أمس بمناسبة ذكري الانطلاقة والذى رفعت فيه الأعلام الفلسطينية والمشاعل الوضاءة ٠ . (صورة خاصة)

● القدس \_ مكتب والاتحادي \_

الجاري. وقد تأجِل المهرجان حتى

العشوائية الاحتلالية ضد الجامعة.

(مجموعة كشافة بأدي رَّام الله ومجموعة كشافة واتحاد فلسطينه) وفرق دبكة

شعبيَة (فرقة الشهيد شرف الطيبي وفرقة

ميىرفي يقدم تقريرا

لبيرس حول مباحثاته

في عمان

وقد شاركت في المهرجان فرق كشفية

امس يسبب الاجراءات



في ذكري انطلاقة الثورة الفلسطينية

### «امل» والاحتلال الاسرائيلي حسان وعدوان ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيغ

وشمل المهرجان طوافا في الحرم الجنيد، شهد الحرم الجديد في جامعة بير تخلله رفع الشعارات وترديد المحافات الق زيت، نيار امس، مهرجانا حاشدا تعبر عن تأبيد منظمة التحرير الفلسطينية شأزك فيذ منات الطلاب بمناسبة الحكم بالسجن المؤبد الثانية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية ألتي على عمر صادفت في الاول من كانون الثاني

القاسم وأسامة الحشيم

 القنس - مكتب «الاتحاد» حكمت المحكمة المركزية في تل أييب على
 المعتقلين عمر القاسم وأسامة الحشيم
 بالسجن المؤيد بتهمة اعدام احد العملاء وقال عمر القاسم، في اطار الدفاع عن نفسه، أنه ليس قاتلاً ولم ينفذ حكما

بالقتل، واغا نفذ حكما بالأعدام على عميل خَانَ شعبه ووطنه. وأنه، بذلك، نفذ قرار الشعب والثورة. وكان القاسم حكم بالسجن المؤبد مرتين ولدة ٢٧ سنة قضى منها حتى الان ١٨ سنة وتصف السنة وقد صدر الحكم

بحقه اثر اشتباك مسلّع مع الجيش الاسرائيلي في العام ١٩٦٨. ويذكّر أنّ م.ت.ف طالبت بمبادلته في اطار عمليات تبادل الاسرى الا أنَّ السلطات الاسرائيلية رفضت الافراج

### تظاهرة رفع شعارات حيفا ضد الخطة الاقتصادية

• حيقا \_ لمراسلتا \_ اشترك، يعد ظهر

امس الخميس، عشرات المواطنين، اليهود والعرب، في تظاهرة رفع شعارات احتجاجا على الخطة الاقتصادية الحكومية الكارثية رذلك بدعوة من الجبهة النمثراطية للسلام والساواة في حيفاً. وقد رفع المطاهرون الشعارات المندة بسياسة الحكومة الاقتصادية الرامية الى مواصلة سحق مستوى معيشة الجماهير الشعبية وضرب حقوق العمال ومستوى الخدمات الحيوية لصالح زيادة ميزانيات العسكرة والإحتلال والاستيطان والعدوان وكذلك شعارات منددة بتبعية اسرائيل للولايات المتحدة وغدمة مصالع الاميريالية على حساب مستوى معيشة الجماهير الشعبية في

وقد تكلم في المظاهرة النقابي بنيامين غونين، رئيس كتلة الجبهة في المستدروت والربية تسييورا شاروني، رئيسة كتلة الجبهة في تقابة المعلمين وسكرتير الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في حيقاء هذا. ووزع المتظاهرون منشورا

اصدرته الجبهة ضد الخطة الاقتصادية

بيطون: أجهزة الاعلام الرسمية تفرض مؤامرة تعتيم على نشاط «الجبهة»

وفي ساحة كلية الهندسة وقف الجمهور

دقية صبت حدادا على أرواح شهداء

الثورة القلسطينية والشعب القلمطيق

الرحنة الطلابية فنند بنظام الملك حسين

باعتباره عميلا ومتعاونا مع أسرائيل

وبعدوان حركة «امل، على مخيمات لينان.

ودعا الى التصدي للحلول الامريكية والى توحد الكتل الطلابية في الجامعة قبل

• البقية على ص ٣ ع ٣ ٠

وخطب في المتظاهرين ممثل عن كتلَّة

• حيفا \_ مكتب «الاتحاد» - اجرت صحيفة وهارتس، امس الحميس، لقاء مع النائب الجبهوي شارلي بيطون حول المشادة التي وقعت بينه وبين المراسل البرلماني لراديو وصوت اسرائيل، حاييم زيسوفيتش.

واوضع بيطون في المقابلة أن سبب غضبه على المراسل يعود إلى مؤامرة التعتيم الاعلامي الذي تفرضه اجهزة الاعلام الرسمية (الراديو والتلغزيون) على نشاط كتلة الجهة في الكنيست. واكد بيطون ان محاولة كم الاقواء منه تأتي على أسلس ميرمج ومع سبق الإصرار. وانكر الأدعاء القائل أن منة البث الاذاعي حول نشاط كتلة

والجبهة، يتناسب مع حجم الكِتلة. وقال: أنهم لا يخصصون لناجق عشر الوقت الذي نستحقه. بينيا يخصصون وقتا طويلا ويقدمون تقارير ضافية عن نشاط العنصري كهانا. وقال بيطون: أنا لا الوم مراسلي الصحف لان ملكيتها تعود الى اشخاص ولكنى مستاء من

وفد لجنة السلام السوفييتية يزور البلاد

المفضوح خذ كتلتنا. وفي المقابلة نفسها اكد بيطون أنه راسخ في مواقفة ومصمم على الاستمرار في طريقه ولن يتحول ابدا الى اداة في يد السلطة كما تحول بعض الاعضاء السابقين في منظمة «الفهود السود».

الله على مواقع وجيش لبنان الجنوبي، في

منطقة جزين. وفي اطار المساعدات الاسرائيلية

السالفة اغار سرب من طائرات

الهليكويتر العسكرية الاسرآئيلية، مساء

يوم الاربعاء (١/٧)، على مواقع حزب

الله بالقرب من جزين، بعد فترة قصيرة

من الهجوم على جنود لحد وفي الوقت

نفسه مشط الجنود الاسرائيليون عددا من

القرى الواقعة شمالي منطقة والحزام

تصرفات الاجهزة الرسمية التي تمارس التمييز

اسرائيل تؤكد مجدداً:

## سنزيد الدعم للميليشيات اللحدية

ميليشيات خد، زيادة دعمه أمله البليشيات. هذا ما صرح به رئيس الوزراء، يتسحاق شمير، خلال محادثاته وكأن اثنان من ميليشيات لحد لقيا يوم الاربعاء (١/٧) مع عدد من مصرعها، أمس الاول، وجرح ثلاثة أخرون على اثر هجوم شنه مقاتلو حزب البرلمانيين البريطانيين من حزب

> وذكرت صحيفة السليعسوت الحرونوت، التي اوردت التيأ في عددها الصادر أمس الحسيس (١/٨)، أن الجيش الاسرائيلي يتابع وبقائق، استمرار هجوم منظمة حزب الله على مواقع ميليشيات لحد العميلة وتأثير ذلك على معنوبات جنود وجيش لبتأن الجنوبي.

وقرر الجيش الاسرائيلي. في اعقاب الاحداث الاخيرة في الجنوب اللَّبْناني ضد

اعلان هام ..

للجمهور وخاصة للمدارس العربية «معهد التربية للتعايش اليهودي ـ العربي» يعلن لاعضائه عن تغيير مقره والانتقال الى مقر جديد (في القدس) شارع «كيرن هييسود» ٣٦، الطابق الرابع. ت: (٢٦٩٩٣٨١).

للعمل في الخياطة. من قرى: أبوسنان. كفرياسيق، جديدة المكر. للممل في محلات على هزيمة في أبوستان. للاتصال تلقون: (١٦١٩٨٢) من ألساعة ٧٠٠٠ صباحاً حق ١٠٠٠ مساء نعن تقوم بنقل الفتيات من البيت للمخيطة وبالعكس.

🗨 تل ابيب ـ «ستواصل اسرائيل دعمها ومسأندتها لجيش جنوب لبنان بقيادة انطوان لحد وستجد اسرائيل، ايضا، حلا لتعاون الفلسطينيين مع الشيعة (المقصود حزب الله \_آلمحرر) في هذه المنطقة دون ان

تتدخل بشكل مباشر في لبنانه ـ دار للبيع في الناصرة مساحها ٧٨ م٢ + خزائن مطبخ وغرف في منطقة الـ ورام، في موقع جميل. ت: (٦٥/٧٧٢٤٩)

مطلوب فتيات

الشكة لتسويق الركاج سَامِها: محتَّعدابُويونس شركة مس بي لشوق الزماج على استعدد لتزويدكم بجميع انواع الزجاج وإسعار لاتفياهي يسينا جميع واعجا لنجاح

الصواب الى هؤلاء المسؤولين. فلم يكن كافياً. فجاءت الهية الشعبية ضد العمل اللصوصى الحسيس الذي تمثل بهدم البيوت السبعة والنائية، في عرب الخوالد - الحبة الشعبية شملت، أيضاً، قضايًا أم الفحم وجولس وعسفيا والدالية. ثم المطاهرة القطرية الهيهة إمام الكنيسة. مرة أخرى يثبت هذا الشعب انه قادر على الاهتمام بجبهته الْخَاصَةُ بِهِ فِي المعركة الكبرى، على جميع الجبهات، من اجل الحرية والدمقراطية والساواة والسلام العادل. وتُتبع هذه القدرة، في ما تتبع عند، عن الثقة الأكيدة بأن الشعوب، كل شعب في جبهته، قادر على الاهتمام بجبهته. وعلى رأسها الشعب العربي الفلسطيني على جيع جبهاته وفي مقدمتها المناطق الفلسطينية المحتلة ومخيمات ليتآن وَلَنْ نَسِيلُم بِهِذَهِ ٱلسياسَةِ حِي لُو أَدِي الأَمْرِ أَلَى يَوْمُ أَرْضَ جَلَيْكُ ــ ذلك كان نداء الآذان الذي أطلقته المظاهرة. لا حيدة ولا تراجع عند قمن له آذان للسمع ليسمع. وأما من يتطارش فيتحمل اللسؤولية أمام شعبه والتاريخ.

وَالَىٰ مَصَارِ بَقَيْةٌ مِنْ أَرْضَ فِي امْ القَحْمُ وَالَىٰ مَصَارِ جُولُسَ وبيوتُ. نبلغ د. حاج مز<sup>د</sup> بقتحس السابق الب لجلسة لم يستطا

شمين. أن يقرر فاق الموقع مع أو كون له علم 🕅 لطالبة باستقالة أ . الكبار تنسع ال

بالمغار يتعون بنها

لكاثوليك في <sup>الغا</sup>

ل زياد في <sup>الوطن</sup> ود والعر<sup>ب، غل</sup> الادارة القطرة

ارة وتد

الثلاثة لارض بوا

## مؤشرات التمييز في ميزانية المستدروت

 ♦ إن سيانية المستدون، كيا جاء في افتراح اللجنة التنفيذية، هي ١٢٠ مليون شرح ولقد خصص للعمل في والرسط العربي والدرزي، (١) حسيا جاء مليون شرح ولقد خصص للعمل في والرسط العربي والدرزي، (١) حسيا جاء مليون شرح ولقد خصص للعمل في والرسط العربي المرازية والمرازية والمراز في التقرير. مبلغ (١٥٠) الف شبكل في (٨٠٪) من الميزانية: فاذا اختبا بعين الإعتبار اضافات اخرى في المواتر المختلفة، مثل شركة العمال مثلا التي خممت عشرة الان شيكل وملغا أخر للعاليات في اوساط الجامعيين طاهرب والدورة (١) ٤٧ ألف شيكل، بصل مجموع المِلْغ المخص للرسط المري (١٠١١) مليون شيكل أي ما يساوي (١١١١) من ميزانية الهستدروت بينيا عملٌ نسبة العمال العرب فيها الى (١٤/١٤). وإذا ما علمنا أن مجموع ميزانية. المناك العلم العربية بأوي (٢٠٤/) من ميزانيات السلطات الحلية في البلاد. بكون التمييز في المستدروت ضد المواطّين العرب \_ بالمقارنة \_ اكثر من التمييز المكومي الرسي ضعم وانه لست من قبيل الصنعة أن يخصص اللهائرة الدينية مُثلا (٦٠٠) الله شبكل بينها يخصص للجماهير العربية كافة

هذا التوجه بتجانس غاماً مع موقف القيادة المراخية للهستدروت المراطىء مع حكرمة الرأسين لضرب الطبقة العاملة، واما يخصوص قرار ألَّفاء الدائرة حدائرة الدمج الذي أعلن عنه، فإننا نلاحظ من معطيات الميزانية أنه لا بتغير على أرضية أأواقع والتمييز ضد جاهير عمالنا لا يزال مستعرأ. وهناك ولانة مؤكّرات أساسية تتبت ذلك، أولا : نسبة الصرف على الجماهم العمالية في المَوَاتَهَةُ (١/١) مع أن نسبة العبال ألعرب في الحسندُروت هي (١٤١٪). ثانياً : يقم وجود خس تجنن عمالية في الوسط العربي فانه من غير المنتظر اجراء التحقيات لهذه اللجان وهو نوع أخر من التمييز، وثالثا : أعلان عاسب المستعروت عن النبة في يناه تواد ثقافية وبيوث الهستدروت، وذكره الاماكن التي ينوون مباشرة ألبناً. فيها قاذا هو لا يوجد مكان واحد في ألوسط العربي. هذا كله فعلا عن استمرار الحسندوت في التقسيم الطائفي العنصري الوسط العربي. الأمر الذي يشير الى استمرار سياسة الاضطهاد القرمي.

🥌 غالب سيف ـ يانوح 🗣

• ام القوم ـ مكتب والاتحاد» \_ رداً على افتراءات السلطة دوازلامهاه ومحاولات اختلاق الذرائع لحل بلدية ام الفحم الدمقرآطية، اصدرت ادارة إلبلنية يوم (١/٤/٨٨) منشورا عممته على جاهير المدينة تكشف قيه مؤامرات

ويذكر المنشور في بدايته الحجمة

كان هذا المنشور الدوري الخاص

● حيفا \_ لمراسل خاص \_ اثارت رئيسة كتلة الجبهة في نقابة المعلمين وعضو اللجنة المهنية المركزية التابعة للنقابة، تسيبورا شاروني، قضية طلب بعض المقتشين ومدراء المدارس الى المعلمين ملء القراع في بعض الحصص الدراسية (ق حالة غياب احد المعلمين) على حساب ساعات فراغهم (دالشبابيك» ــ کہا تسمی) او علی حساب وساعات البقاء، في المدرسة بدون ان يدفع لهم أي مقابل وذلك اعتماداً على المنشور

الدوري الذي كان اصدره المدير

العام لوزارة المعارف والثقافة

بالقابل، يجب دفع اجرة للتعلم من داخل

من يوم ١٩٨٣/١١/٣٢.

بتعويض اصحاب الزيتون 🛎 عرعرة ـ لمراسلتا ـ عقد مجلس عرعرة المحلى جلسة غير عادية يوم السبت الماضي بحث نيها سلسلة من القضايا التي تهم

> ففيها يتعلق بالخارطة الهيكلية قرر المجلس أن يقوم الاعضاء بدراستها واستعراض خطوطها قبل ان يقوم المهندس خليل فاهوم بتحويلها الى اللجنة اللواتية لليناء والتنظيم. كما قرر التوجه الى اللجنة المذكورة لايقاف اعمال هدم البيوت «غير المرخصة» الى حين المصادقة

كما قرر المجلس الاستجابة لقرار محكمة العمل وأعادة العامل عبدالهادي فرع الحزب في يركا عايد للعمل في المجلس بعد أنَّ جرى فصلَّه يستنكر الهدم في في وقت سابق رغم معارضة كتلة الجبهة.

«الخوالد» ويتضامن مع مجلس جولس والدالية وعسفيا • يركا ـ من مكتب والاتحادة في عكا

المحاضرات.

- عقدتُ لجنة فَرع الحُزب الشيوعَي في قرية بركا يوم ٨٧/١/٣ اجتماعاً لخصت فيه أعمال ونشاطات الفرع ونضالاته خلال العام المنصرم، كما وضعت برنامجاً لعملُ الفرعُ في آلُسنةُ الجَديدة. . وفي نهاية الاجتماع، اتخذت القرارات

• استنكار جريمة هدم البيوت في عرب الخوالد • التضامن مع اهالي دالية الكرمل وعسفيا في تصليهم لمخطّط هذم البيوت في القريتين.

• التضامن مع مجلس جولس المحلي في مطالبه. وتأبيد اضرابه لنيل حقوقه.

لجنة الآباء في ثانوية عرابة تطالب بتحرير الاموال لاتمام المرحلة الثانية من المدرسة

● عرأبة ـ لمراسلتا ـ قررت لجثة الآياء في المدرسة الثانوية في عرابة، في اجتماعها يوم (٨٧/١/٢) أرسال رسالةً إلى وزير المعارف والثقافة لمطالبته بتحرير الاموال اللازمة. وفق الميزانية المقررة، لاتمام المرحلة الثانية من المدرسة الثانوية الشاملة في عرابة.

كما قررت اللجنة الانضمام الى مؤتم لجان أولياء أمور الطلاب الذي سيعقد في شباط القادم وكذلك اقرار ان يكون موضوع الحاسات الالكترونية موضوعا منهجياً في المدرسة الثانوية.

برجه الألاعيب السلطوية

المدرسة الذي يقوم بمل، القراغ.

وقد قال رئيس قسم التنظيم الهني في نقابة المعلمين، رداً على توجه الربية

تسيبورا شاروني أنه لا مكان للعمل أية

ساعة تعويض بدون اجر ولا مكان للعمل

اية ساعة تعويض في ساعات البقاء أو

على حسابها. وقد تعهد رئيس قسم التنظيم المهني بالوقوف الى جانب كل معلم يصييه اي مس جراء تنفيذه هذه

وتتوجه كتلة الجبهة في نقابة المعلمين

وفود طلابية يهودية في

المركز الثقافي الرياضي

جت المثلث ـ لمرأسلتا ـ ضمن

النشاطات واللقاءات اليهودية ـ العربية

التي يقيمها المركز الثقافي الرياضي في

جتُّ، استضاف المركز يوم ١٩٦/١٢/٢٩

مجموعة من الطلاب اليهود حيث حلوا

ضيوفا على طلاب المرحلتين الثاتية

وقد استمع الضيوف الى محاضرات

حول نشاطات المركز وظروف الحيَّاة في

الغربة وحول التعابش اليهودي العربي

من كل من : مدير المركز الثقائي، تيسير غرة، ورئيس المجلس المحلي، أحمد أبو

عبة، ورفتش التعليم اللامنجي، توفيق زحالقة. ثم توزع الطلاب الضيوف على بيوت طلاب المركز الثقاني. ومن جهة اخري استضاف المركز

(۲۰۰) طالب من الكيبوتسات اليهودية

لمدة ثلاثة ابام أقيمت خلالها الرحلات

والنشاطات المختلفة فضلا عن عدد من

والثالثة في المركز.

: في جت

المعلمين والى مندوبي الكتلة.

السلطة المربجة وتبرز الحقائق على الملأ وتدعو جميع القوى الوطنية المخلصة الى الوقوف

الحكومية الشرسة التي تتعرض لها اراضي ام القحم يسلخها من مسطح المدينة

## تعليمات واضحة بخصوص «حصص التعويض» في المدارس

بقضية مل الفراغ (التعويض) قد نص على ان: عمل الفراغ ابتداء من اليوم الرآبع لغياب المعلم. على ادارة المدرسة ان تستعد وتجرى كل ألترتيبات اللازمة لتسيير الدراسة بشكل منتظم على أساس القوى العاملة التي لنهاء، (وهذا يسري على الآيام الثلاثة الأولى لغياب المعلم الى حين استُقدام معلم آخر من خارج أي أن ملء الفراغ يتم بموافقة المعلمين الذين لديم ساعات فراغ («شبابيك») فقط وليس في وساعات البقاء أو على حسابها في اي حال من الاحوال («سأعات البقامة هي الساعات التي على المعلمين قضاؤها بعد ساعات الدوام). ويجب از تدفع أجرة للمعلم مقابل كل حصة

ويعني منشور منير عام الوزارة أنه لا مكان لاستقدام معلمين من خارج المدرسة خلال الايام الثلاثة الأولى ولكن.

بناء على طلب «الجبهة»: يطالب

مفيدٍ صيداوي، وإفق المجلس على التوجه للحكومة مطالبا بتعويض اصحاب الزيتون على ما لحقهم من اضرار نتيجة لمارسات ألحكومة والتوجه الى ضريبة الدخل لأخذ هذه الحقيقة بعين الاعتبار. وأقر المجلس اقتراحا آخر لممثل الجبهة القرية واصدر عنداً من القرارات يدعو ألى التوجه لصندوق «بيرح» وحثه حول المواضيع المختلفة. على تقديم المساعدات للطلاب الجامعيين

والمعوقين من ابناء القرية. كَما صادق المجلس على قرار بندر على مطالبة شركة وأيجد، بفتح خط مواصلات جديد الى منطقتي خور صقر ووادي القصب

وبناء على طلب ممثل كتلة الجبهة.

وأحة لتفس المرحومة يمنى نعمان سعيد

قداس وجناز الاربعين

سيقام يوم السبت المواقق ٨٧/١/١٠ الساعة ١٠.٢- صباحاً في كتيسة الروم الارثوذكس في

قَأْخُ الْفَقِيدة اسكتدر نعمان سعيد يدعوكم لمشاركته في ذكري الفقيدة الفالية ترجو أعتبار الدعوة شخصية لجميع الاقارب والأصدقاء

## قداس وجناز الاربعين

أل عتقي في عكا رحيها والخارج، رجميع أقربائهم وأنسبائهم يدعونكم لحضور قدائس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة الماظة ايليا عتقى

وذلك بوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/١٠ الساعة العاشرة صباحا في كتيسة الروم الارثوذكس في عكا القديمة لا اراكم الله مكروهاً بعزيز

• «نطفيم/ مجال» •

تتقدم بأحر التعازي الى يوسف مقالدة وعاثلته بوفاة الوالد. له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء

## ر بلدية أم الفحم في منشور الى الأهالي : التزامن المدبر بين الهجمة على اراضينا والهجمة على البلدية يرمى الى تيئيسنا وحرماننا من حقوقنا في وطننا

ومصادرتها من اصحابها الشرعيين في منطقتي عين ابراهيم والبيارة وذلك بهدف اقامة مستوطنتين جوديتين جورا وظلما باسم دعين أبراهامه ودتل ألوتيمه هذه المجمة التي لا يمكن نصلها أبدأ عن المحاولات الرامية الى حل البلاية المتنخبة واقامة لجنة متقاعسة واعجابية، !! ويؤكد المنشور ان التناقض الواضح تصرفات القائم بأعمال رئيس لجنة الله الله على الكنيست، عوبادياً علي، تثبت صحة موقف البلاية ونشاطاتها. فقد أعلن عرباديا على في جلسة لجنة الداخلية الأولى التي بحث الضائقة المالية في

شيكل لهذا الفرض. وقامت البلنية بتحقيق الشرط فعلا اما الوزارة فقد القحم يوم ٨٦/١٢/٢٢ ان وزارة الْأَالية تخلفت ! • قامت البلدية بيتقديم التقارير حولتُ (۲٬۵) مليون شيكل جديـد المالية الكاملة عن خس سنوات. لصندوق البلدية لحل هذه الضائقة (وهذا وبالتنسيق مع وزارة الداخلية من الماخلية من المواقة عن توكيل مدقق حسابات قانوني دليل على أن الوضع الاداري في البلدية على ما يرام). ولكن عويلاياً نفسه يعود لتقديم التقارير المالية أسنوات ١٩٨٤ ـ في جلسة اللجنة الثانية يوم ١٢/١٢/٢٩

١٩٨٦. وسوف ينتهي العمل من أعدادها ليطالب يحل البلدية لاسبأب لا يعرفها خلال ثلاثة. أشهر. أقويل عمل المخيم سواء والواقفون وراءه !! التطوعي السابع جرى وفق القاتون ومن ويورد التشور سلسلة من الحقائق مصادر مصادق عليها ﴿ التّأكيد أن جميع الضرائب والرسوم التي تجييها البلدية مرتبطة بجدول غلاء الميشة حسيا عليه والانجازات التي تقلتها بلدية أم الفحم داحشاً الافتراءات السلطوية المسودة ومن هذه الاتجازات ، اعداد التخطيط الكامل والناقصات اللازمة للبدء في اقامة المرحلة الثانية لمشروع المجاري الداخلية وكذلك الخط الخارجي • استصدار الرخص المتعلقة باقامةً الاستاد الرياضي الجنيد تمهيدا لبدء العمل

وبعد أن يتقدم المنشور بالشكر لكل من قدم المساعدات المالية للبلدية ولا سيسها مصندوق تشجيع التعا التكنولوجي في الوسط العربية يؤكد أن. موقف آدارة ألبلدية ثابت في أجباط كل مؤامرات السلطة بمختلف اشكالها ربيب فيه • أعدت البلدية خارطة هيكلية لجهاز التعليم في المدينة حتى سنة (٢٠٠٠). بجميع الاهالي الى الوقوف صفأ وأحدأ وهذا يعني ان الشروط التي تفرضها وزارتا لواجهة مخططات السلطة ضد جاهيرنا المعارف والداخلية متوقرة لتمويل بناء

درطة صعبة رحلة جليته

الدارس والمؤسسات التعليمية والتربوية في الدينة على تجهيز الخارطة الهيكلية

للمدينة • جباية الضرائب بنسبة ١٢٪.

ابحاثها لهذه الانجازات بل أتت بنقائضها

إن ولجنة التوجيه التي تم تعيينها بعد

اعلان ام القحم مدينة أرصت بأن تقدم

وزارة الناخلية (٢،٤) مليون شيكل جنيد

لسد العجز المالي في البلدية شريطة ان

تقدم البلدية من جهتها مبلغ (١٠٢) مليون

والغريب أن لجنة الناخلية تنكرت في

## قصائد الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان تثير حفيظة اوساط اليمين

الى جميع المعلمين في كل المدارس بعدم مل، القراغ بدون اجر وبالتوجه، في حالة تعرضهم لأضرار جراء ذلك، الى نقابة ● تل ابيب \_ اعلن الناطق باسم وزارة المعارف، يسرائيل كوهين، وإن الوزارة لا توصى بتعليم قصائد الشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان وأنه لا تازم المدارس ـ أصلا ـ بفعل ذلك. وذلك تعليقا على ما نشر بهذا الشأن ومفاده ان الوزارة اوصت بتعليم سيرة حياة الشاعرة الفلسطينية وقصائدها في المدارس، وردا على اوساط اليمين

الشاعرة والمطالبة بعدم وشعب فلسطيني وأغا عن والمطات تدريس قصائدها!

## مجمع «سولیل بونیه» سیواصل سلسلة فصل العمال

في اجتماعها المذكور ان مجمع حسواء بوتينه سيواصل سلسلة قصل العم بحيث يزيد عدد العمال للنصولين : العمل عن العدد القرر في اطار مخ اشقامه المجمع. واكدت اللجنة أن الها سيكون ابقام (٤٥٠٠) عامل قطم المجمع من بين العمال الـ (٦) آباً العاملين فيه اليوم.

 عكا \_ مكتب «الاتحاد» \_ تقدم تايف سليم، باسم كتلة ألجبهة في مجلس عمال مركز الجليل في ٨٧/١/١ يرسالة الى سكرتير واعضاء مجلس العمال طالب فيها بعقد جلسة طارئة للمجلس لبحث المواضيع التالية :

> تعزية إلى جميع آل ابو شقارة؛ تعازيتا الخارة بوفاة فقيدكم وجريس نعيم ابو شقارة له الرحمة ولكم من يعلم طول البقاء الجبهة النعقراطية للسلام والمساواة -

أ .. الاحتجاج الشديد وتنظيم أعمال

حزية

الى الرفيق عبد الحكيم سمارة واخوانه وعبوم افراد عائلته تعازينا بوفاة المأسوف على شبابه دجال، له الرحة ولكم من بعده الصبر والسلوان أعضاء لجنة منطقة الثلث للحزب الشيوعي الاسرائيلي

# تعيين مردخاي غور رئيساً لمجلس ادارة المجمع

• تل أبيب - أقرت لجنة أدارة وشركة العمال، الهستدروتية، في اجتماع خاص يوم (١/١/٦). تعييز الوزير السابق مردخلي غور رئيسا لمجلس ادارة شركة وسوليل بونيه، خلفا لموشى زنبار الستقيل. وقد أعلنت لجنة آدارة وشركة العمال،

## كتلة الجبهةٍ في مجلس مركز الجلَّا تطرح عددا من المواضيع الشعبا والعمالية على جدول الاعمال

وفعاليات تصد ملبوسة للرنامج الاقتصادي الحكومي الجنيد للصيبة الجنيدة التي ستحل بالعاملين في اسرائيل اذا لم تقم مقارمة شعبية منظمة من القواعد ومن كل الزوايا لصد هذه الهجمة الشرسة التي لا يصع السكوت عليها من أية هيئة عمالية، حق لا يعتبر السكوت

ب - التضامن الكامل مع أضراب ومطالب عمال ومجلس واهالي خولس العادلة من اجل للساواة، والتي هي بحد ذاتها مطالب تخص جيع قرأنا وجيع العاملين وإن تحصيل الحقوق وحايتها تي أي مكان تسهل تحصيل الحقوق في مكانُّ جـ ـ الاحتجاج على هذم البيوت في

عرب الحوالد والتهديد بالهدم الاضافي تي عرب الزبيدات وعسفيا ودالية الكرمل والمطالبة بترخيص البيوت العربية بنل هدمها والاقلاع عن سياسة التمييز والمدم والنهب العثصري الهمجية د - الوقوف القعال الى جائب

عاملات وآتاً» يركا إلى ١٠٠ في نشالمن العادل، والذي يعني جيع العاملات في جيع الشاغل في قرابًا من أجل المعافظة على حقوقهن وزيادة أجورهن لا تخفيضها بعد بيع فرع دأتاه في يركا واغلاقه ليلمن بدأتاه الأم وجدير بالذكر أن تابق سليم كان

كتب رسالة سابقة طالب فيها بحث الموضوع الأخير، ولكنه لم يتلق جواباً عليها حق الآن

### واشار الناطق الى ان الامر هو بشأن داخلية حامية الوطيس في هذه المؤسسات واظهار وصية شخصية تقدمت بها مدرسة مجربة الجبهورين، وكاتهم دسلبيون، دمتطرفون، ديشدون للغة العربية في اطار بحث أعدته عن طول الوقت لاتخاذ موقف سياسي سليي ضد السلطات، والتأكيد إن القرى الأخرى، والمقلاتية» التتاج الاخير للشاعرة الفلسطينية بعنوان والمتزنة، والايجابية، ترفض نهج الشيوعيين وساثر وكاثت عناصر بيئية وعلى رأسها الجبهويين خلال فترة طويلة كانتّ هذه هي لهجة ابواق التائبة الشوفينية غيثولا كوهن (هتحيا) استفلت النشر عن المرضوع وشنت حلة تحريض ارعن ضد الشاعرة الفلسطينية، فنوى طوقان! ودعا المحرضون في-اطار هذه الحملة إلى منع تدريس أي نتاج الشاعرة الفلسطينية بحجة أن قصائدها تحولت الى اغان واناشيد وطنية لدى أبناء الشعب القلسطيق. وغنى عن القول ان غينولا كُوهن لا تتحدث عن

🛘 بالاضافة إلى المجمة العامة للسلطات

التي تبدد البيوت وتبدد الارض وتهدد

سلطاتنا المحلية بالشلل المالي، هنالك هجمة

سياسية ليست اقل شراسة وعنفا ووقاحة

تستهدف زعزعة مؤسساتنا الوطنية

والشعبية واضعافها وبالتالي شطب دورها

التاريخي في حياة شعبنا، حاضراً ومستقبلاً.

الوقت شكلين : الأول \_ الايهام بأن هنالك صراعات

وهذه المجمة السياسية \_ التفسية اخذت، طول

يستقيل من الخنمة كما أنه لا

يستطيع تقديم الشهادة في

فضائح والشين بيته اا

الحكومة المكشوفة ووالمستورته حول اللجئة القطرية للرؤساء. ولكن التجربة الجياتية الغنية اثبتت أن الشيوعيين وسائر الجبهويين يتعاملون مع بقية الزملاء في أحترام حقيقي وثقة كاملة وتفاهم عميق. ولا تكشف سرأ اذا قلَّتا ان كل قرارات وتشاطأت اللجنة القطرية للرؤساء هي بالانفاق وبالاجاع، وأذا كان رفض التمييز سلبية فالسيد ابراهيم غر حسين هو وسلبي، ورئيس لجنة وسلبية. وأذا كان رفض هدم البيوت «سلبية» قالرؤساء غير الجبهويين ليسوا اقل وسلبية أمن الرؤساء الجبهويين. أن وحدة اللجنة القطرية؛ في المارسات اليومية العملية، هي برهان على أن كل شعبنا موحد في رفض التمييز والاضطهاد. وكلَّ الحاولات السلطوية الطيلامية لضرب اللجنة من للجوم المكشوف الاطار تقسه هو

ىرية للرؤساء، ھلە . الظالمة واحزابها ة «الصنارة» وغيرها والسريد والمستمر ضد اللجئة

الجامعيين العرب، وحصوصاً في جامعة حيفًا، كما نزلت وزارة المعارف معركة مكاشوفة لها كل ملامة تشاط المخابرات، ضد اللجنة القطرية للطلاب الثانويين

المحلى أيضاً. قد يكون هذا بارزاً اكثر في خلق المتاعب والعراقيل أمام بلنية أم الفحم ولكن اخطبوط السلطة الظالمة يتحرك في كل مدينة وقرية تقريبا لتفسيخ الصفوف وتفسيخ الصفوف يستهدف اطعاف الجبهات الحلية، أضعاف الانتلاقات في السلطة المحلية، يستهدف التجزئة طوائف او عائلات او حارات.

ما نعرقه نحن تعرفه السلطة الطالة ايضاً. وهو ان التمزق والتشرذم مناخ مريح لتنفيذ سياسة السلطة والوحدة والتلاحم متأخ مريع لنا لمجامة سياسة

وهي تعرف أن التطاول على الحزب الشيوعي مغطى سلطوياً.

أتني أسأل، صراحة، وبدون لف أو دوران : لو كان في الناصرة أي رئيس يللية آخر غير جبهوي (طويلة على استاتهم، فهذا لن يكون بعد) هل كان يجرؤ السيد لطفى مشعور أو بقية شادة والصنارة أن يتطاولوا



الجماهير العربية \_ مؤامرات السلطة.. وآفاق النضال(٢)

الوحدة الوطنية للشعب ومؤسساته ضرورة حياتية للبقاء والتطور

🗖 بقلم: سالم جبران 👊 مُكن في الهجوم الشخصي على قادة الحزب الشيوعيُّ وهيئاته وخصوصاً على والاتحاد، ليست تعبيراً عن جاير شخصي، بل هي موجهة ضد حزينا، طريقاً وتيادة وهذا الهجوم الوقع على حزينا وجبهتنا وصحفيا وقادتنا، على طريقنا ونهجنا، يبدر على السطح فقط الله يَنْقُذُ بِقُوى مُحْلِيةٌ. وَلَكُنْ الْحَقِيقَةُ أَنْ الَّيْدِ هِي يَدْ مِحْرِرَ فِي ورقة أعلانية محلية وإما العقل المخطط والدبر فهأي عقل الذين حاربونا، طول الوقت. جذه الحملات التي لما لون الوخل ورائحة المغايرات.

A ...

s with the

منا أن يرتعم مده أن أحيطاً،

# All all ...

A Louis

WHY WITH WAY

Locard Garage

يا سعيدا

الماليانة متأخرة من البلغ أمس، به

الله عالم منذ اواخر الثلاثينات

وإنااومعلما ومناضلا لمسوعيها احريا

فالعدقلان أبو طارق - مساء الح

الله الله عن ٧٧ عامد فضاها كلها في

أيقينا الغالي احد مؤسسي مؤتمر المعيد

ال ورك مدينة باف حيث انتقل عن

وأسكران الجبش المريطاني فاصب

والعامن رموز الحركة النقابية العربية

يُهُولُ إِنَّ إِنَّا العَامَ ١٩٤٨، إِلَى مِعَيِيَّةً

أرؤسي نقابة عمال البدء والمؤسسة

لَهُونَ لِللَّاحَةِ وَالْاعْنَفَالَ عَدَمٌ هُوَافِئَا

يرابتغل عن بشاشة وجهه المشعرقي ا

وله م شعبه من خداب ونكيات.

اليويون الاوائل. من بهند. لا يشد كان

عبدالنابذ ح كبه التعمر الانبيا

للاإفديق الشباب والعمر كالمهر سنتهم

إنها بشاشة وجهت أعاء الصنعاليجي

الله العربق. ولمندرك عدالمتناف والم

له العام وتعريب أن كنت والم

الانذ توقيع معاهدة السيلام

يرور

ماكي والقبوا أنا

سحين أنها ألوقه

A 100 Miles 200

Same of make

مسخرن يعى ألها

-

. . . . . . . . . . . . . . . . .

ST WATER COMMENT

to PART WE

مصاربا إصبع الراو

حن بأمسة مصور

water to seem

- فلسف سايراء

الأور ساطق الد

-

ومسد الأنفال

as all was a se

A Long to a sec

graft of the

Just the same

Esta Store

4. min 4 min 2" "

B - 58

gride wa . shell-

200 (A) 1. 1 gan

will see " in

A ....

1 vani 4 + .2

William Bridge

. .

1 40 + - 54.0

" "هد الميوني في ا

ا المعرب

وجسة المراقيون

وأشد الراهس

يرقل أتحذى

أبغوه غل الوص ك م يه

الخليسه وزارة الدواج

أأثبه إنى ندنها

الخية بشن وحود ، قد

أنعث رضا (... بي

A .-- 1 NOTA!

لخفظ لضية ووالداء و

والأواف مسلاب سعوري

المنافقة فد عصط در..

بطائلكما السعودي مديور

والمحادث والمحد والمحد

أنجامن واشنطن

أليجي مغل راذيع عمو سمان

المستلة المحتلة

الله الملوسة جراء أ

نوا القارس

الجمغة فإطبي علمي رارا

- - b 3 - 1

والم الم الم

Jan 24 19 1

and it was made .

-----

والمناسب الما

....

J 5" المالية المستعدي

للمشعب الدمنقم

للمناولامد الارائد الاوروبي والمحالية المحالة المحالة المحالة المحالة و جنات التحناب الله

أخال في مصر

ولله وعبد الفلسطيني العادلة.

ألهم والصديق الحميم سعيد حاف

ولكننا لن نفقد الرؤية الشاملة، العميقة والهادئة أن معركتنا ألحقيقية ليست مع كلاب الصيد بل مع الضياد نفسه أن معركتنا هي مع سياسة الانتلاج والنهب والهدم ويقدر ما سوف تخصص جهوداً لكيُّ نلقم اعوان السلطة حجراً قذلك حتى نتفرغ حقاً لجائيةً السلطة الطالم، عدوة الشعب كله

أنَّا نؤكد الآن حقيقة. هي الآن صحيحة اكثر منها لي وقت مضي، وهي أن السياسة الاقتلاعية الأضطهادية الحكومية معادية لكل الجماهير العربية لكل الفتات الاجتناعية، لكل الطوائف، لكل العاتلات، للأغنياء والفقراء، للمناصلين السياسيين ولمُ إِنَّا لا يتدخلون في السياسة، اطلاقاً. والوحدة الوطنية الشاملة لتصفية التمييز والقهر ولضمان الساواة الكاملة المدنية والقومية هي حاجة موضوعية للشعب هي حاجة حياتية يومية. ومن يفتعل المعارك ضد الحزب الشيوعي والجبهة لا يمكن أن يخدم شعبنا ومن المكن جداً أن يكون منسوساً تحركه اصابع الاخطبوط ليس ضد الشيوعيين فقط، ليس ضد الجبهويين فقط، بل بالاساس ضد وحدة الشعب في المعركة الوطنية. هذه الوحدة التي لإ يمكن أن تقوم بدون الدور القيادي المسؤول، المجتد والموحد للحرب الشيوعي والجبهة نحن لا نقصل ولا يجوز القصل بين المعاراي اليومية، الجماهيرية دقاعاً عن الأرض والمسكن، دفاعا عن العمل ولقمة الخيز، دفاعاً عن مطلب الساواة الكاملة، وبين معاركنا دفاعاً عن وحدتنا الوطنية ولنبذ

وعزل كل ألحثالات المتطاولة وأخراس كل الاصوات الق تقع الكراهية لمسيرتنا الطويلة المضيئة المربوة ولنهجنا وقيادتنا. وتحن أذ تواجه بالاحتقار والقرف كل الصغار

المتطاولين نضع أمام شعينا الهام الحقيقية التي نريد لكل شعبنا أن يتركز حولها وأن يتوحد حولها . • توطيد وحدة مؤسساتنا الوطنية والشعبية قطرياً، ومحلياً، وفي مقدمتها : اللجنة القطرية للرؤساء واللجنة القطرية للدفاع عن الأراضي والانحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب واللجنة القطرية للطلاب الثانويين العرب. • الالتفاف الشعبي الواسع حول السلطات المحلية في معركتها الهامة والطويلة للمساواة في الميزانيات وميزانيات التطوير والمبات والقروض. الالتفاف حول اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي ويتاء اللجان المحلية النشيطة، والمكافحة والرحلة، للمواجهة بروح ٣٠ آذار لكل مخطط نهب جديد ● مجابهة نهج الحكومة للتمزيق والشرذمة بنفخ روح الوحدة الآهلية الوطنية ومساعدة الجمهور للتركز عول قضاياه الحقيقية. والقضايا الحقيقية توحد كل الناس. • على ضوء التطورات الاخيرة هناك مكان للطلب من السلطات المحلية في قرانا العربية الدرزية أن تتضم ألى اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية فهذه اللجنة هي لجنتهم أيضاً. ﴿ التخطيط العاجل والعمين للتأثير المنظم والفعال على الرأى العام اليهودي في اسرائيل يشن المعارك الطلبية الملموسة وبايصال

الحقائق الى أجهزة الاعلام والمواطنين عبوما أن أعداء الجبهة يشعرون بالضيق أزاء دعوتنا الى الوحدة الوطنية ويلمحون ويصرحون احياناً. بأن شعار «الوطة الوطنية» هو شعار «جبهوي» أو «شيوعي» وكان مصالح وضيقته وحزبيته تقف وراء دعوتنا هله ولكن في هذه الشنشئة تنكشف طبيعة خصومنا واعدائناً. نجن حقاً دعاة وحدة وطنية شاملة إلى أقصى حد وحسنا لو شملت الشعب كله، لتحقيق أهداف الشعب: المساواة الكاملة المدنية والقومية وتحقيق كل آمال الشعب أن هذه الاهداف السامية القدسة، الق نعظي لها جهدنا وكل حياتنا هي هي إهداننا والضيقة حزياً وجيهة، أو بكلمات اخرى : ما من اهداف كبيرة أو صغيرة، تاريخية أو مرحلية للحزب الشيوعي والجبهة سوى اهداف الناس، اهداف الشعب، اهداف السلام والمساواة والدمقراطية والتطور وضمان الحياة اللاتقة للتاس، كل التاس.

المنتخصص المنت المنتخص المنتخصص المنتحصص المنتح Marie San Charles . فليعربد الطلام الظالم ولتعو الكلاب التابعة. وأما تعن فسوف تواصل دورنا الوطئ \_ الجبهوي الوحد للشعب سعياً نحر تحقيق اهدافناً، اهداف شعبنا، في البقاء والمساواة والكرامة والتطور هنا نوق ارضناء تنأ قى وظنتا □□



مع التآمر الشرس على هذه المؤسسات الشعبية النضائية القطرية تلاحظ نشاطأ مشاسأ على الصعيد

ولهذا الهجوم الشامل ضد هيئاتنا الشعبية والجماهيرية وجد آخر وهو تصعيد الهجوم الوقيع ضد الحزب الشيوعي وسياسته وقيادته ضد الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة وسياستها وقيادتها ويقوم بهذا المجوم ليس رجال السلطة الماشرون بل حثالات من قلب مجتمعنا تشتم وتفتري جاعياً وشخصياً وهي تعرف أنها تسند ظهرها للسلطة الطالمة.

عليه ١٤ ان هَذَّه الحملة الوقعة التي وصلت اسفل درك

احدث انواع الاسلحة وانما ايضا

الرقاية الشاملة على هذه

أية ضمانات بصدد

 موسکو \_ «تاس» \_ اکد النائب الأول للقائد العام لقوات الضواريخ ذات المهمة الاستراتيجية الجنرال كولونيل يوري ياشين، في حديث لصحيفة وازفيستيا، أمس الاول، أن والمسادرة المقساعيية الاستراتيجية، (برنامج حرب النجوم الامريكي) تنطوي على خطر وويلات اضافية للاسرة العالمية جمعاء ولا يقتصر خطرها على عدم امكان التكهن بتطور

ور

ان 👊

الحزب الشيوتم

" تعبيراً عن ط

طريقاً وقباية

وجبهتنا وصطا

السطح فقطران

المرهي بديحوزتي -

طط والمدرقو

الحملات الترأ

العميقة والخاذ

ب الصيد بل و

سياسه الانتلاء

عس جهوداً لكر

تفرغ حقا لمجا

سحيحة اكثر بر

اسة الانتلاع

الجماهير العريذ

الطوائف. لكإ

، السياسيين واز

والوحدة الوطبة

الضمان الماوة

لعارك خدالجه

حبنا ومن المكن

الاخطبوط لبر

بهويين فقط إ

كة الرطنية ف

الدور القيائز

سيوعي والجها

ل بين العالج

والمسكن، دفاة

مطلب المارة

تنا الوطنية وأبأ

ى كل الاصراد

، المضيئة الريا

ف كل العقار

لحقيقية الق ال

طنية والثعبا

القطرية للرؤ<sup>لة</sup> والاتحاد القطر*ة* 

القطرية للطلاب

بي الواسع <sup>وإ</sup> الطويلة للمسار<sup>ة</sup>

لهيات والقروض

ياع عن الاراض كافحة والموهة

ل نهب جديد ا

ذمة بنفخ دا. مهور للتركز عل

حد كل الناس.

مكان للطاب

رِيدَ أَنْ تَنْضُمُ أَلَّ

لمية العربية نهه

العاجل والعميا

عام اليهودي

لموسة وبايعاه

أزاء دعوتنا أن

احياناً، بأن علا

رو وشیو<sup>عما</sup>

وراء دعوتنا مله

طبيعة خصرانا

شاملة الى أقص

ومية وتحقيق كل

مَيةُ المقدسةُ، أَلْمَا

أهداقنا والضيئنا

من اهداف کیما

لحزب الشيوع الشعب إهاان

ور وضعان الميأ

رب التابعة. ر<sup>اما</sup>

رب الثابت \_ الجيهوي احداف شعبنا، أ يا فوق ارضنا، ط

لتحقيق

ين عموماً.

نوحد حولهاً:

وقال أن نشر هذا البُّلاح في الفضاء سوف يستدعى الضرورة الطبيعية لتأمين وسائل مكافحته مما بحول يرنامج المبادرة حتماً كلى يرنامج دحرب التجوم. وهذا معناه ان احتمال شن الحرب من القضاء تغدو أكثر فاكثر خارجة عن نطاق سيطرة

وعليه فان المادرة الامريكية من التاحية العسكرية ليست سوى محاولة عوهة للرفع ألحاد لامكاتيات القوات الهجومية الأستراتيجية الامريكية لإتزال

وداعا نا سعيدا

فوجَّنا في ساعة متأخرة من ليلة أمس، بخبر وقاة رفيقنا القُلْسُطَيِّي القديَّم والصديق الجنيم مُعَيدُ جامَدُ قطاير مَ أبو طارق - الذي عرفناه منذ الأخر الثلاثينات باسم مبعيد قبلانى رفيقا ومعلنا ومناضلا تبيوعيا (سريا) عنبدا وعاملا عُلْدُرْتًا سَعَيْدُ قِبْلَانِ \_ أبن طارق \_ مساء الحبيس (امس)

في سنَّه في أربحًا عن ٧٧ عاما قضاها كلها في خدمة قضية

كَانَ فَقَيْدُنَا الْقَالِي أَخَذَ مُؤْسَسِي مُؤْمِّر الْعِمَالِ العربِ في مجيونا وواحدا من رموز الحركة النقابية العربية في فلسطين وَأَنْتُقُلُ عِلَى أَثَرُ نَكِيْهِ العَامِ ١٩٤٨، إلى مِدينة بَايِلُس. فِكَانَ وأخدا من مؤسسي ثقابة عيال النباء والمؤسسات العامة في الدينة وتقرض للملاحقة والاعتقال عدة مرات في ظل الحكم الاردني ولم يتخل عن بشاشة وجهد الشرق على الرغم مما تعرض له، مع شعبه من عداب وتكتاب والشيوعيون الاوائل من بيتناء لا يتذكرونه الإ هاشا

بأشاء منتصب القامة حي كأنه التعيير الانساني الفلاعن مقولتنا: ﴿إِنَّى أَجْدَى ا وهاعا يا صديق الشباب والعمر كلد سنصون ذكراك في قلوبنا ونحمل بشاشة وجهك أمام الصعاب على وشهادة على محتدنا العربق ونشارك عاتلتك واهلك ورفاقك

للمرة الاولى منذ توقيع معاهدة السلام الأسرائيلية ـ

### القاهرة وكان راديو لندن ذكر، يوم الاتنين

الماضي، أن الوقد العسكري السعودي يحري محادثات مع المسؤولين العسكريين

المصريين تتعلق بتشجيع التعاون

واشار الراديو الى أن هذه المرة الاولى

مئذ ان قطعت السعودية علاقاتينا

الديلوماسية مع مصر في أعقاب توقيع

ومعافدة السلام، الاسرائيلية - المصرية في

العام ١٨٧٩، يُزور فيها وقد سعوديُّ

مصر: واوضع الراديو أن الوقد السعودي. الذي يرأسه مستشار وزير الدقاع

السعودي سيمكث في القاهرة مدة اسبوع.

. السعودية وبين مصر أُخْذَت تتحسن.

ويشير الراقبون الى إن العلاقات بين

وذكرت وزارة الدفاع الفرنسية ان

الغارة ادَّت الى تعظيل معدات الملاحة

. وتبرر الحكومة الفرنسية - تدخلها

المتزايد في النزاع في تشاد بضرورة

مساعدة نظام حسين حبري الموالي للغرب

والذي تساعده الولايات المتحدة أيضاً. وأوردت وتاس، أمس الاول، ما جاء

في بيان اصدرته اللجنة السوفييتية

للتضامن مع بلدان اسيا وافريقيا بصدد

تدخل الولآيات المتحدة وفرنسا في

الشؤون الداخلية لتشاد.

الجرية في مطار وادي دوم.

العسكري بين البلدين.

● الرياض ـ عن «و.ص.ف» ــ نفي متحدث باسم وزارة الدفاع السعودية الانباء التي نشرتها الصحف المصرية بشأن وجود وفد عسكري سعودي في مصر. وادعى المتحدث أن هذه الإنباء، التي اذاعتها بعض اجهزة الأعلام، لا أساس فما

وكانت الصحف المصرية ذكرت يوم الاثنين الماضي إن وقداً عسكرياً سعودياً برناسة الشيخ مالك عبد الخفيظ مالك، مُستشار وزير الدقاع السعودي، موجود في القاهرة منذ مساء يوم الاحد الماضي.

بتشجيع من واشنطن:

### طلاب مسعدة المحتلة يغادرون المدرسة جراء ألبرد القارس

• مسعدة \_ لمراسل خاص \_ غادر طلاب مدرسة مسعبة الثانوية في الجولان السوري المحتل، أمس الأول (الأربعاء)، ولليوم ألثاني على التوالي مقاعد الدراسة قبل أنتهاء البروس وذلك لاتهم لم يستطيعوا تحمل البرد القارس داخل صفوف المدرسة يسبب عدم وجود تدفئة

ومن المعلوم ان اجهزة التدفئة المركزية موجودة وجاهرة للوصل بالتيار الكهربائي الا أن السلطة المحلّية العينة لم تقمّ بتشغيلها معللة ذلك بان التيار

تعزيسة إلى الرنيقة فتحية عققة بوفاة حركة النساء الدمقراطيات - الطيرة

بتعزية

موظفو مكتب والاتجادة في الطبية يتقدمون الى الزميل عبد الحكيم سمارة واخوانه واقراد عائلته بالتعازي الحارة لوفاة شقيقه المأسوف على شبابه وجماله راجين لم جيعاً الصير والسلوان

والاخلال بالتوازن العسكري واسعة النطاق بصدد التقليص الاساسي ومن ثم التصفية الكاملة للسلاح النووي

♦ کابول \_ «تاس» \_ ضرح

ادوارد شيفاردنادره، عضو

المكتب السياسي للجنة

المركزية للحزب الشيوعي

السوفييتي، ووزير خارجية

الاتحاد السوفييتي لوكالمة

وباختر، قائلا أن نهج القيادة

الافغانية نجو آلمصالحة

الوطنية الشاملة يعطى فرصة

واقعيسة لجميع ألقسوى

السياسية والفشآت

الاجتساعية والقبومية

والعشائر والقبائل جميعا لكي

تتوحد على اساس دمقراطي

ووطني من اجل أحلالً

السلام في الارض الافغانية،

والمصالحة الوطنية كما نفهمها

هي نهج التقارب والتعاون بين الفئات التي رغم كونها

متخاصمة الان بيد أن القلق

يساورها على مصير وطنها.

اجراء الانتخابات لمجلس الطلبة. وعير

عن أمله في توحيد صفوف الفصائل

كما تحدث عثل عن كتلة الانحاد

اغلاق مطار بيروت

الاوسطه بقذيفة وأشتعلت فيها النيران

وذلك بعد نضف ساعة فقط من هبوطها

على ارض المطار. وذكر مصدر مسؤول

افي مطار بيروت الدولي ان احد رجال

الطانيء الذين كانوا يجاولون السيطرة

م وأضاف المصدر نفسه ان جيع

الرحلات التي كانت ستقلع من مطار

بيروت الدولي الغيت وان ألطائرات التي

كاتب متجهة الى بيروث غيرت مسارهاً

الى لارناكا في قبرص والى دمشق. وأضافت الشرطة ان النار امتدت الى

محطةً البنزين التابعة للمطار حيث شب

ولم تعلن أية جهة مسؤوليتها عن

قصف المطار. واستمر القصف وشمل

المناطق الشرقية والغربية من بيروت حق

بعد ظهر أمس، عا أدي الى مقتل عشرة أشخاص وجرح ١٣ أخرين. وفي زحلة انفجرت ، أمس، سيارة

مفخخة أمام مقر إيلي حبيقة مما أسفر عن

وكان كميل شمعون، الرئيس اللبنائي السابق قد تعرض، أمس الاول، لمحاولة

تعزية

جرح ١٢ شخصاً.

على النيران مات محترقاً.

الضربة التووية المباغته والموقائية الاستراتيجي القائم وبلوغ التقوق العسكري أما من الجانب السياسي فانها خرق للمعاهدة حول الدفاع ألمضاد للصواريخ وتهيئة الظروف للأغراء غير المحدود بشنُ وكسبُ الحرب. والاتحاد السوقييق بالطبع بأخذ هذا كله بالاعتبار. وأكدُ ياشينُ إن الاتحاد السوفييتي تتوفر لديه امكانيات واسعة لمجامة المبادرة الامريكية بتدابير غير ماثلة وهكذا فان والمادرة الدفاعية الاستراتيجية، لا تريد مستوى الامن لامريكا. والحل الجذري لمشكلة ضمان ألامن المتساوي هو مجموعة الاقتراحات

الَّتِيَّ طُرِحها القائد السوفييق، ميخَاتَيلُّ غورياتشوف في قمة ريكيافيك.

طبقته العاملة وشعبه القلسطيني العادلة السطين ومركزة مدينة بافا حيث انتقل من قريته قبلان للغيل في معسكرات الجيش البريطاني فاصبح قائدا تقابيا

واصدقاءك العزاء وتغزيتنا اتك كتت واحدا من معلمينا

Trole Yisi

## الطيران الفرنسي يقصف مناطق في تشاد

- قصفت طائرات الفرنسية أمس الاول، مناطق تشاد الشمالية ألتي • ياريس \_عن راديو موسكو نسيطر عليها حكومة الوحدة الوطنية الانتقالية.

الكيرياني الذي يصل يلدة مسخدة غير قادر على تجمل التدفئة المركزية (١).

وأكد البيان أن التدخل في تشاد يعتبر مثالًا على العواقب القاجعة التي تجليها الى آل زياد بوفاة وصبيح امين زياده له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء عادل العجو وعائلته ـ الرملة

سياسة الكونية الجديدة للولايات المتحدة على حرية وتقدم الشعوب المتحررة. واقادت وكالة الصجافة القرنسية بان البيث الابيض اعرب غن مساتدته لفرنسا يعد الغارة الفرنسية على وأدي دوم.

## جبهة شعب الدمقراطية

تدعوكم لمشاهدة معرض الكتاب العربي، باشتراك : «دار الاسوار» -عكا أوسع تشكيلة من الكتب الحامة السياسية، الأدبية، العلمية، قواميس، موسوعات، كتب الأطفال، مصادر للطلاب، جناح خاص

وذلك أيام الجبيعة. السبت والاحد، ٩. ١٠. ٨٧/١/١١ من الساعة التاسعة صاحاً حتى السادسة مساء في نادي الحزب في شعب. مفاجأة في جناح الكتاب الفلسطيني



في حديث لوكالة «باختر»، شيفاردنادزه يؤكد:

## الخطرة الاولى في هذا الاتجاه وهي سحب ستة أفواج من قواتنا. وهكذا فأن الفضية والمصالحة التى اقترحها حزب

الشعب الدمقراطي الافغاني

وبدء الحوار الوطني الشامل

يشكلان خطوة جريئة

ومسؤولة. وبهذا يثبت قادة

افغانستان أن من وأجب جميع

الوطنيين الاقصاح في

افغانستان ان حبوا السلام

والطمأنينة الى أرض وطنهم

الذي كان يفكر في الازمتة العصيبة

والحرجة بمصائر ومستقبل الوطن ومن كان

الصالحة بالحصام اثبتوا مجددا الشيء الجلي

وهو أنه من يعارض وقف اطلاق النار

اولئك الذين تغف وراءهم الامبريالية

أنيعاث دولة جيع الافغانيين المسالمة وذات السيادة والمستقلة وغير المتحازة.

الطلابية التقدمية. فحمل على الامبريالية

الإمريكية، باعتبارها تسعى الى تصقية

القضية القلسطينية وم.ت.ف كما تدد

وبخطة التنمية، الاردنية ويشروع

واختتم المهرجان بكلمة القاها ممثل

عن جبهة العمل الطلابي، الذي اكد

اغلاق ۳ منازل

سأسة والقبضة الحديدية، الاحتلالية

وتظهر وحشيته على خلفية التسامح مع

منغذي الاعتداءات على اهالي التدس

سلطات الاحتلال جرية ثالثة تمثلت في

اغلاق منزل المعتقل حدى جبارين،

المكون من غرفتين ومنافعها. وكانت

ملطأت الاختملال اعتقلتمه في ١٩٨٦/٧/١٧ وحكمت عليه بالسجن للة

١٨ عاما بتهمة القاء زجاجة حارقة على

باص رقم و٢٥م. الذي يصل الى حي ونثي يعكوف، الاستيطاني وير عبر حي شعفاط، كما اسغر ـ في حينه ـ عن أصابة

ويذكر أن حمدي جبارين متزوج وله ثلاثة اطفال، وجذا الاجراء الاحتلالي

حرمت زوجته واطفاله من سقف يأريهم

وتحولت اعباء معيشتهم الى والدحمدي

(وهو عجوز يعيل، الان، ٧٤ نفرا ومصاب

ويذكر. كذلك. ان سلطات الاحتلال

كانت اغلقت ثلاثة منازل في مخيم شعفاط

١١ من ركاب الباض.

وفي الوقت نفسه، ايضا، نفذت

ضرورة التسك بـ م.ت.ف.

والتقاسم الوظيفيء

سياستها على دماء الاقفانيين.

في ذكرى انطلاقة

وقند شيقاردنادزه مزاعم اللنين يصورون الامر كها لو أن التسوية السياسية تتوقف فقط على انسحاب القوات، السوفييتية الموجودة في افغاتستان بطلب من حكومتها. انها تعتمد قبل كل شيء على أيقاف التدخل الخارجي وضَمَانَ عَدِّم استثنافه. وعكن لسياسةً المصالحة الوطنية ان تخلق المهدات الداخلية الواقعية لاجراء تسوية سياسية حول افغانستان فان العوامل الداخلية والعوامل الخارجية قد تشابكت الان

ر اشار شيفاردنادزه الى أن الشعب هو الحكم الاعلى ومن حقه وحده أن يقرر من يُفكرُ بِالْمُصالِحُ الاِتَاتِيةُ الْمُغرِضَةُ وَيَتَقَدُّ وصايا الفير وارادة الفير. اتهم أذ قابلوا

وقال الوزير اثنا نعتبر أن التسوية الواقع الراهن لليوم الحاضر. ويناءً على هذا تنظر نعن وحكومة جهووية انغانستان الدمقراطية في القضية بصدد سحب القوات السوفييتية. وقد نفذنا

وايران. ولها مصلحة حبوية في وجود بلاد السياسية ليست افقا بعيدا واغا هي مجاورة صديقة مستقلة وغير منحازة وصيىء المنهاج الجديد للقيادة الافغانية لجارتي افغانستان القرصة للاسهام بنُصَيِّب في المالحة الوطنية وبالتالي في الحلال السلام في عنه المطقة.

حول التسوية الشرق اوسطية فثمن عاليا النبع السياسي الخارجي السلمي الذي يتبعه الاتحاد السوفييتي. ووصف المِادَرة السوفييتية، التي اقرتها الجمعية العامة للامم المتحدة بصدد تشكيل لجنة خاصة بعقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط، بانها مبادرة تتجارب كليا مع

حول سحب القوات السوفييتية واضحة

الرؤية غاماً. وهذا الامر ليس وراء الافق

المنظور. وكل ما هو مطلوب أن يدرك

ومن وراء الجبال، في البلدان المجاورة ما

فيه مصلحتهم وما هو يعكس ذلك.

السوفييق ازاء العاملين والباكستاني

ووالايراني، في الشؤون الافغانية قال

شيقاردنآدرو: ولدينا مع باكستان وايران

علاقات حسن الجوار وسوف نطورها

بكل السيل مسترشدين، بتلك الحقيقة

الناصعة القائلة بانه تربع من انتسوية

حول افغانستان ايضاً كلّ من باكستان

ولدى التحدث عن موقف الاتحاد

أماني الشعب العربي الفلسطيني. وقال أبو مازن أنه من الضروري تعميم جيع الاقتراحات الرامية الله حلّ ازمة الشرق الاوسط حلا عادلا والتحضير لعقد مؤتمر دولي بمشاركة جميع الاطراف المعنية ومنها منظمة التحرير الفلسطينية. وعبر عن اليقين بأن ينتح انعقاد مثل هذا المؤتم افاقا فعلية لبلوغ السلام الوطيد في منطقة الشرق

### المعهد الدولى للصحافة يحتج على طرد اكرم

● لندن ـ عن دو.ص.ف، ـ احتج المعهد الدولي للصحافة يوم الثلاثاء الماضي على اجراء الطرد الذي اتخذته السلطات الاسرائيلية في ۲۸ كانون الدورانيات المعادة الأول الماضي ضد الصحفي الفلسطيق اكرم هنية، رئيس تحرير صحيفة والشعبه المقسية

وذكر بيقر جالينر مدير المعهد في برقية بعث بها ال يتسحاق شعر، رئيس الوزراء الاسرائيل، أن أجراء الطرد الذي اتخذ دون اللجوء ألى القضاء يكن اعتباره عثابة هاجراء رادعه لن يسفر الا عن تشويه صورة اسرائيل في العالم ويضم المعهد الدولي للصحافة الذي يقع مَقره في لتنن نحو الني صحفي ورئيس تحرير وناشر من جميع انحاء

### \* تهنئة \* الى الرفيق، الصديق، الدكتور أتور طه وخطيبته أيمان بالخطوبة

ودعقبال ألقرحة ألتامتم جمال عاشور والعائلة \* .....

### إلى الأخ العزيز تقولا يوسف عبده: تهاتينا بالمرآود البكر زوزو الصفير (يوسف/جوزيف). فايق لرشيد وقرينته رجاء عبده ارشيد وسحر عبده - موديستو - كالفورتيا

\* تهانينا \* الى الأخت لمياء مطر بالمولودة والى تهال كوري بالمولود والى باسمة بسارة بالمولود

امر التمنيات بالحياد مع احر التمنيات بالحياة المدينة والسعينة للجميع. حركة الساء المقراطيات ـ الطيرة

### وتقف وراءهم القوى التي اقل ما يهمها هو ما سيحدث لافغانستان القوى التي تبني الله البنائلة الشبية تمنع المبيع الم

●-تونش ﴿تاس ٤ نـ اعلن أبو مازن، عضر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في حديث هنا أمس، مع صحفيين وقست، أن الاتحاد كان دوما ولا يزال صديقا مخلصاً ومذافعا عن مصالح الشعب العربي

وتطرق الى البيان الصادر عن وزارة الخارجية السوقييتية، يوم أمس الاول،

### ادارة شؤون الطاقة المصرية تحذر من مرور السفن الامريكية في قناة السويس

● القاهرة \_ وتاس، \_ قارس الولايات المتحدة الضغط على السلطات المصرية يهدف نيل مواققتها على مرور السقن النورية التابعة للقوات البحريـة الامريكية عبر قناة السويس. فقد افادت صحيفة والاحرارة يوم الآلتين الماضي، ان واشتطِن قدمت الى الحكومة الصرياً طلبا رسمياً حول ذلك. ويعول البنتاغون على استخدام الشريان المائي الاستراتيجي، عثاية اقصر طريق لدى نقل قطعه البحرية من منطقة المحيط الهندي الى البحر الابيض المترسط واليها، وذلك للمشاركة في الاعمال العدوانية ضد الدول المستقلة

الواقعة في هذه المنطقة. وتقف اوساط اجتماعية مصرية واسعة ضد تلبية مطامع الولايات المتحدة هنه، فقد اشارت الصحف التقدمية سد، حدد اسارت القاحف التعديد المحلية الأر من مرة الى الطابع ذي الترعة العسكرية لسياسة الولايات المتحدة والتي يفرد لقناة السويس دور هام في المعلمية المحلودين أيضا المعلمة المحلودين أيضا المعلمة المحلودين أيضا المعلمة المحلودين أيضا المعلمة المحلودين ال من الخطر المتطلق من وجود سفن حربية ذات محركات ذرية في حدود الاراضي المصرية. رورد في بيان ادارة شؤون الطاقة الذرية أن درء تعرض منطقة القناة المكتظة بالسكان الى التلوث الاشعاعي

اعلى تعلى الم

يتسم ياهية اكبر بكنير من الرسوم التي سيدفعها اصحاب السفينة الدرية لقاء مرورها عبر القناة. مطلوب عامل

له الرحمة ولكم من يعده طول ثابت ابو راس

### في ظرف العام المنصرم، على خلقية توجيه تم وأمنية، لثلاثة من أبناء العائلات التي تعيش في هذه المازل. تعزية

إلى الرفيق عبد الحكيم سعارة بوقاة المأسوف على شبابه وجمال».

### مع اساس تقني للعمل في حيفا للاتصال: (١٤/١٧١٥٩٨) مفروشات ميخائيل جريس جليز الناصرة ـ تلفون ١٥٥/٧٠٧٣٠ نعلن لزيانتنا الكرام اثنا انتقلنا الى محلنا الجديد في

مدخل الناصرة من طريق شفاعمرو وصلتنا يضائع جديدة من أرقى المفروشات الايطالية \* غرف نوم \* صالونات \* غرف طعام \* غرف شبيبة للاؤ الافتتاح : يوم الاحد ١٩٨٧/١/١١

## يريد ميرفي عشية القمة الاسلامية ؟

🗃 بقلم: بشير البرغوثي 🖬 (رئيس تحرير مجلة «الطليعة» المقدسية)

لم يحضر مبرقي الى المنطقة. في هذا الوقت، ليقدم الاعتذار للملك حسين عن شعنَ الاسلحةُ لَآيِرانَ وحجبها عنِه كها يجب السائرون في ركب الامبريالية الامريكية ايهام أنفسهم. كما لم يأت وفي جعبته «مشاريع» جديدة مثلما دأب أللاهئون وراء المشاريع الامريكية على الزعم كليا اطل مبعوث امريكي على المتطقة. وهذا التفي، في الحالتين، جاء من مصدر أمريكي رسمي وباصرح

ولعل أكثر التصريحات دلالة عما يستهدفه ميرق من زيارته الاخيرة هو وصفي شنعون بيرس لتوقيتها باند صوفق للغايثه ومّعني هذا أن ميرفي اختار وقتأً ملاتهاً لا لطرح مشاريع جديدة وانحا لترويج وبضاعة قديمة. وهذه والبضاعة، ليس المرضوع الفلسطيني الآجزءا منها في الحسابات الاستراتيجية للامبريالية الامريكية اما مجموعها فيتعلق بالمشاريع والنسانس والمؤامرات الرأمية لتحقيق الهيمنة الامبريالية الامريكية على كامل منطقة

معرى المرسلة والمساوي المرابع في الوقت الحاش، محاولات احكام طوق العزلة على الدول والقوى العربية التي ترفض السير في ركب واشتطن، ومنها سوريا وليبيا. ومثلها سعت واشتطن على المستويات الديبلوماسية والاعلامية والعسكرية لقطع او اضعاف العلاقات بين هاتين الدولتين ودول أوروبا الغربية. قانها تسعى أيضاً لعزل هاتين الدولتين وايران واقغانستان ودول أخرى عن دول المؤتمر الأسلامي. ولاجل هذا جاء ميرفي عشية انعقاد مؤتم النمة الأسلامي مؤملًا إن يكون ترقيت الزيارة مناسباً لنجاح هذا السعي الجيث. وقد أصبح تقليداً عادياً في السياسة الامريكية أن تشجع الادارة الامريكية اتباعها لافتعال الخلافات وتقوم باستغلالها بعد ذلك لصالح مخططاتها الاميريالية. وليس انسب من هذا الوقت ليستأنف مير في مهمته سواء تجأه محاولة دفع المشاريع التصفوية الامريكية بخصوص القضية الفلسطينية، أو من أجل زعزعة واسقاط الانظمة المعادية للامبريائية. فهناك الحرب العراقية الابرائية والاصرار الابراني على مواصلتها خلافاً لموقف غالبية دول المؤثّر .الاسلامي. وهناك القتال على الحدود الليبية التشادية، ووقوف معظم دول هذا المؤتر الى جانب الحكومة التشادية برئاسة حسين حيري، وهناك العدوان على المغيمات الفلسطينية من قبل حركة (أمل) ذات الصلة الوثيقة بسوريا وايران. ومن جهة أخرى، وبتأثير هذا الوضع، وغياب التضامن بين الدول والقوى

العربيّة المعادية ويروز دور النظام المصري في معسكر اليمين العربي. وتظاهره بتأييد المؤتمر الدولي والحقوق الفلسطينية. وتحركه. محت هذه الشعارات. لخدمة أن هذا الدور بوظف، في الوقت الحاضر، للتمهيد لتحقيق ما تسمى اليه واشتطن في مؤتم القمة الإسلامي القادم. وهو دفع غالبية الدول الاسلامية لتبني مشارّيع معروف. سلفاً. أن بعض الدول العربية والاسلامية التي لا تسير قي الركب الامريكي لا توافق عليها. ومنها صيَّفة مبارك ـ بيرس للجنة التحضيرية للمؤتم الدولي والمؤتم الدولي نفسه، ومنها الموقف من الحرب الابرانية العراقية ومن أفغانستان.

وفيها يخص صيغة مبارك \_ بيرس للجنة التحضيرية للمؤتمر الدولي، بخصوص النزاع في الشرق الاوسط، قان مبارك، باسم «الوساطة» لاعادة التنسيق بين الآردن الرسمي والقيادة الرسمية لمنظمة التحرير، يسعى لتمريرها في مؤقر القمة الاسلامي تحت مظلة وفلسطينية ـ اردنية، كما يستهدف من وراء هذه الصيغة تجاوز الحلاف حول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢، الذي تتضمن تلك الصيغة مضمونه حتى لو لم تتعرض الى ذكره بالنص. وقد الم عصمت عبد المجيد، وزير خارجية النظام المصري، ألى هذه الحقيقة يتصريحه وآن قرار مجلس الامن ٢٤٢ لم يعد مشكلةُ بين القيادتين الرسمية

ومن هنا يتوجب على بعض اقطاب القيادة الرسمية الذين يلهثون ورأء اعادة التنسيق ان يكونوا مستعدين لدفع الثمن السياسي للله الاعادة وهو المواقعة على الصيغة المصرية، التي هي في الحقيقة صيغة مبارك .. بيرس، والطلب الى المؤثر الاسلامي المرافقة عليها حتى تكون دول المؤثر وكفيلاء للقيادة الرسية في عملية اعادة التنسيق. أي وحتى تكون للكلمة منهم معناها، كها اشترط الملك حسين في خطاب وقف التنسيق في شباط من العام الماضي. ان الموافقة على هذه الصيغة، والدخول في غاية المشاريع والدسائس التي تطبخها الامبريالية الامريكية ويقدمها اتباعها في المنطقة لا تعنى وجود محلول.

للنزاع تريد أمريكا تحقيقها. أَنْ كُلُّ مَا تَسْعَى اليه وأشنطن وشركاؤها واتباعها في المنطقة هو زيادة تفاقم الخلافات والصراعات في الساحة العربية من خلال طرح تلك الصبغة والموافقة عليها من قبل بعض الدول العربية والأسلامية. وتشديد الخلافات الفلسطينية، أذا ما وافقت عليها القيادة الرسمية للمنظمة، واعادة التنسيق مع الاردن الرسمي على اساسها أو على أساس اتِّغاق عمان. ان واشتطن تدرك جيداً أن احتدام الخلافات في الساحتين العربية والفلسطينية يعد فرص قيام تضامن كفاحي عربي ووحَّدة وطنية فُلسطينية. ويعد بالتالي، امكانية استعادة الاراضي المحتلة والحقوق المشروعة للشعب

أنَّ هَذَّهُ الْحَقِيقة قد تجلت في مناسبات عديدة في السابق كان فيها الخروج عن التضامن العربي والقرارات الاجاعية مقدمة لتشرير مشاريع تأمرية، كمّا كان ألحال عند خَرُوج السادات على التضامن العربي الذي أوصله الى كامب ديفيد. ومن هنا فاتنا لا تري في زيارة ميرفي، و والوساطة المصرية ومشروع وأعادة التنسيق، الا دعوات وعوامل لتشديد الخلاقات والانقسامات، وتعزيز لعملية تنفيذ مشروع «التقاسم الوظيفي» الجارية على ارض الضفة والقطاع. ومحاولة لعزل الدول غير السائرة عني الركب الامبريالي.

القلسطيني، وجبىء المزيد من الفرص التعرير المشاريع التصفوية الامريكية

### ثلثا اجتماعات مجلس الآمن كرست لمناقشة الاوضاع في الشرق الاوسط والبحر المتوسط وامريكا الوسطى

ومنطقة البحر المتوسط وامريكا الوسطى. فقد عقد مجلس الأمن ٢٧ اجتماعاً بعث نيويورك (الامم المتحدة) - «تاس» \_ أوردت سكرتارية هيئة الأمم المتحدة في خلاله الوضع في الشّرق الأوسط. وعقد ٥ إجماعاً منها لبحث شكاوي ليبيا على نهاية الاسبوع الماضي، أن ثلثي الاجتماعات التي عقدها مجلس الأمن الأمن المراجعة المرا الأعمال الإرفابية التي غارسها الإدارة الأمريكية ضد هذا البلد كما عقد ١٥ الدولي في العام ١٩٨٦ كأنت مكرسة لمناقشة الوضع في الشرق الاوسط اجتماعاً بناء على طلب نيكاراغوا لمناقشة الحرب غير المعلنة التي تشنها الولايات

### تهانينا الحارة

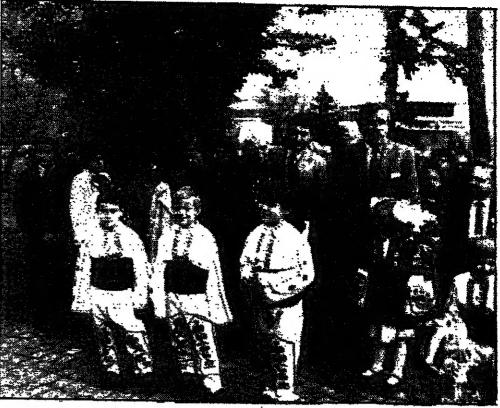
الى الأخ ابراهيم قنديل بمناسبة اقتتاح صالونه الجديد للحلاقة مقابل ومكتبة ثيديو بشير بياعة، في السوق العمومي في عكا القديمة وذلك الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الخميس 1/4. شلة أصدقاء والاتحاده

 دوزان وتصلح بيانو
 البيع بيانوهات المائية للاتصال تلفرن: (١٤١٤١٨/٠٠) {-1/4-101-\_ 1} (-T/EYOEA-)

يودفات

حفلة فنية ساهرة بمناسبة عيد الميلاد ورأس السنة الشرقية على أنغام فرقة «الشموع الذهبية» 

موعدنا معكم يوم السبت - ١/ ٨٧/١ الساعة ٧٠٣٠ مساء في القاعة الجديلة في اتشيك بوست، مع رجبة عشاء شرقية بإدارة: منتزه طمرة وفؤاد والباس نجار بابا نوبل وهدایا قیمة منها: تذاکر سفر وساعات وغیرها. التذاكر محدودة وبدون بيع عند المدخل ـ التذاكر زوجية فقط تباع التذاكوالذي: وأقل لوسيا (١٦١١٢٣٧) ، منذر قط (١٦١١٩٥٨) ، بكر زعبي (١٩٤٠/٥٤٠٧٠) ● جول نصار (١٩٤٠/٧٦١٩٤)



• الكاتب البرازيلي جوزجي امادو (في وسط الصورة) ورئيس اتحاد الكتاب البلغار الشاعر ليقتشيف (الى المِينِ) وعند من أدَّباء الْعَالُمْ في لقاء صوفيا مع مجموعة من الاطفال البلغار في احتى القري القريبة من صوفيا (خاص به طلاعاده من وكالله وصوفيا برسّه) ٠

● رسائل بين شطري البرتقالة ●

عزيزي سميح ؛ لا أعرف الهدوء منذ شهور. ولا أجد وقتأ

للتعويض عن الوقت الضائع بين ملينتين. ومن فرط ما شاهدت من مدن لا أعرف أية ملينة. كأنني

سحابة في الربع أو صوت على حجر. لِقائى وداع!

وليس ودّاعي لقاء دائهاً ر. ومنذ خرجتُ من عزلةً

الصيف الطويلة التي ربطت فيها ساعتي على وقت

الورق الأبيض، متبأهياً بإنتقالي الصارمٌ من هواية

الكُتَاية الى حرفتها.. وأنا أدور في صحب الذهاب

أشجار عارية وأشجار من فضة وثلج

اصطناعي. قبعد قليل سيولد سيدنّا المسيم، وأبن

بلدنا، وبعد قليل بولد من خطاه عام جديد وبعد

قليل سننخرط في عادة التأمل فيها صنعت بنا

الجلجلة، وقيها صنعنا بأيام العمر الهاربة منا

أفتش في قلبي، الليلة، لأتلبس صوف الغراغ

التاعم فاصفق لما فيه من حبّ يورق ويكسو

أغصانُ الشجر: أهنىء نغسى على هذه العافية.

ولكن، كيف أسرق وقتاً من الوقت الأتابع انضياطي السابق بصباحات صارت أقصر، خاصة

وان الليلَّ ليس مهنتي. ليس لي ليلَّ لأحتفي بشتاء

لا يفعل ما هو اكار من إطالة الليل، وحشو القلب

ولا أريد أن أصدق ان الشعر وسيلة للانتصار

على شيء، أو حل لعذاب الضياع تحت المطر. ففي

الشُّعر أيضاً غريةً. وها أنَّذا أَتَذَكُّرُ المطر الأولُّ على "

بيادر وحقول، واسترجع تلك الرائحة الأولى في

يريَّة حاصر فيها الطر ولذاً لم يجد ما يلوذ به سوى

المُناف البَائس لأمَّ لا تسمع الأثين. كم أحب المطرن كم أحب المطر الأول وأصغي

فيه إلى ما يبتعد، واقبض فيه على رائحة لا تعرف

بغير أصوات النايات الجائعة الى إناثها. فلماذا لا

يشبه شتاء شتاء ؟ ولماذا يحرك الشتاء فينا هذا

ألحنين الى الماضي أو الى المجهول ؟.. ولماذا.. لماذا

سَأْرْج بنفسي في ما يُسيِّجها أو في ما يجعل الطاعة بهجة، في لحظة ينتهي عندها السؤال ليبدأ

الانجراف. حصان معلق على وتر، وما عليه سوى

الاندفاع الجميل الى الهاوية. وليست الهاوية سوى

قمة مِقلوبة. لو استطيع. لو أستطيع فقط أن أجد

هامشاً بين عاصفتين أو رصيفاً بين هاريتين. لأنفي

إريد أن أقبض على الصهيل.. وأكتب. أريد أنَّ

أَدْفِع تَلُكُ العرباتُ إِلْغَارِقَةَ فِي الثَّلْجِ، إلى الأمام

قليلًا، إلى الورآء قليلًا، لا لأنبِّي اشفَق عليها من

عزلة الاغاني، بل لاتن لا أريد أنَّ أجد نفسي هناك

فلأحصن تقسى أو لأعودها منذ الآن على ذلك

المشهد: تلج. حصان عرقة. وأغنية لا تصل..

فکیف آغیر ایقاعی کها یغیر الشتاء مداری ؟

أمِنْ حطام القلب بصاغ هذا الليلك ! وماذا يفعل

الشاعر في معبد مهجور ؟ ماذا يفعل اكثر ما فعل

في انقضاض الشتاء على امرأة تدربت على

الْغياب.. تنربت الى درجة الوقوع في عبادة عيني

تعلب !.. وها أنذا أدندن: هي امرأة.. هي امرأة...

هو قصل الشاعر. هوية غامضة لبداية النهاية،

أو لنهاية البداية. ميلاد من موت. موت من ميلاد.

نؤول السياء الى الأرض صعود الأرض الى السياء.

وأنتظار لما يسغر عنه القلب من مرض أو عيد

بخيمات تسعفها السياء بماء لتواصل القدرة على

تلقى والموت الأخوي. وأحد الزعتر يتابع عمر

الحصار عشر سنين آخرى، عشرين عِاماً آخر في

رِحلة من الصفيح الى الصفيح. فماذا أقول له وقدًّ

تألب عليه جنون التحالف الشيطاني وهستيريا

انتاج هويته النارية. ويحرق أوراق هوميروس

القلر ؟ العاصمة وفروعها المتغيرة. وهو هو يعيد .

حداثق للنسيان.

يكبر الحب حين نتذكر الليلك ؟

بالتوجس من الوحدة..

لا أريد أن أكون وحيداً..

السريع من مكان الى مكان.

وها أنذا في شتاء جديد ..



ليطهو طعامه الوحيد الخبيزة. وينثر بشبق البقاء العاري. ولا يأخذ من اسئلة شكسير غير ما يجعله هو وحيداً في مألوف لا يألفد أحد الزعتر وشأتيلا وسائر الاسهاء لا يجد ما

يقول. أما من مقطع آخر للتشيد ! لم يحنيث شيء لَمْ يَحْنَثُ شَىءً فَلَتَهِكُ السَّهَاءَ كُمَّا شَاءُتُ أَنْ تَبِكِّي على حالمًا. أما هو، فها له من السّاء الا ما يضيف اليها. يا أحمد العائد من الموت باسم جديد للتخيم، بعصار جليد للحصارا متى تكف عن افراغ اللغة، وليس الرمل رملًا.. وليس الأزرق للآزرق !

وأحمد الفائض عن تشيده، المدعو الي .آخر حفلاتِ الوت، ينبت من عناصِر الطبيعة، من ذاتيه ومن أقصى بقاع اليأس، بطلًا للبساطة.. منذوراً فيها الأَلْفة والروح، وما يحقُّر البطولة وينزلها الى مستوى العار. فليس قتل الفلسطيني منعشاً يقنع ما هو امر عادی، وطبیعی، ویومی. ولیس مذهشاً أبدا بحث الباحثين عن مقبرة جماعية لشعب زاد عن الأمة وزاد عن الأرض وزاد عن التاريخ. فلن يغفر أحدٍ لحوية أحد الزعار حق لو سمى نفسة أحد العربي، أو لأنه سمى نفسه أحمد العربي. فماذا عساد يفعل في هذه العزلة غير أن يتناسخ في كل دقيقة ويرفع عاره الوحيد في قضاء الكفئة القتلة! الى أين آخله ؟ إلى أين يَأخلني في هذا الشتاء ؟ وكيف نقوى، هو وأنا، على سأم التَّكرار وابتكار معجزة الدهشة وسط ركام الخياتة الكبرى المرفوعة الى مستوى القداسة، على مرأى من أمة لا يكفي القمع، وحده، لتفسير ما تستمتع به مِن عجز عن التعديل الطفيف على الشهد، كأن يسحب الأطفال المُذبوحون الى الكُواليس، ولتزل العبودية من مستوى الفكرة الى مستوى الفكرة..

مطر أحر على المخيم. ولا يملك شعبي غير قوة هذه العزلة إهنا وهناك. والنشيد جسد كأن الواقع هو الذي يُقَلَّد اللغة. كِأن الطبيعة هي التي تطمح الى محاكَّاة النشيد. سأصرخ بك ثانيَّة: خَّذ عنيّ القَصِيلة ١ خَذَ القَصَيلةِ عَنَّى، لِأَعْكَنْ مَنِ الوقوفُ مرة أخرى على شيء: رأسي، أو قلمي، أو روحي. ولأمسِك خيطاً من خيوط هذا الفضاء الهارب. والأصدُّق أن الحرية والوطُّن يستحقان صراخ هذا

ولا تصِلقني ان توازنتِ خارج هذا التوتر، فليست لي أرض وراءه. ولا أصلق آن في وسِع هذا الرمح ان يشفيني إن خرج من خاصرتي. ولا اصدق انه شرط حياتي وحريق. وليست الربع تحتى - كما قال المتنبي ـ ولا الربح حولي. وأكاد أصرح : ان الربع نسيجي.

وابحث عن احمد العربي. وفي الصمت اسأل : هل من جديد ؟ ولكن، لماذاً يأتي أهل المغرب العربي ألى صوت قال لنا الصمت اند حوصر حتى المذبح ؟ ولماذا تحميق الشرطة من علاقة العرب بفلسطين ؟ وألذا تضرب الشرطة علاقة فلسطين بِالعربُ ؟ هُلَ تدرك التباس السلطة حين تنقسم أدواتها على المشاشة القائمة بين ذاتها وواجباتها ؟ أن رجال الشرطة الذين ضربوا الشباب المحيطين بنشيع القلب الفلسطيني هم رجال الشرطة اللين طَالْبُونَى بصورة تذكاريَّة ! وَالرقيب الَّذِي يُمْعَ تداول كتبي هو نفسه الذي طلب مني أو أوقع لاينته على كتبي. ورجل الأمن الذي أوقفي سأغات في المطار هو الذي طلب مني أن أكتب على بطاقة هويته بيتاً من الشعر. للذكري.

وياً عزيزي، خذ القصيلة عني ! خذ عني القصيدةِ... في هذا الشتاء .. أخوك محمود درويش ِ باریس ۲۰/۱۲/۲۸\_

إلتظر فيها من موقع جديد بتظرة جديدة، أن سؤالكم يضعني أمام قرصة مشكورة لحاولة الانطلاق من هذا

ـ الخطاب التراثي بصورته الكائنة موضوعياً في إطارها الزمني والمكاني

\_ النظر التاريخي في إلحطاب التراثي، النظر اليه مشروطاً بتاريخيته... ـ النظر الفهومي، أي الأداة المعرفية

التأريخي... ومن باب الايضاح نقول إن كلاً من النظر التاريخي والنظر المفهومي، ينتميان الى مرجع فكري \_ منهجي واحد، هو المادية الديالكتيكية والمادية التاريخية... أي أن هذا الرجع يقدم لنا جلة من الفاهيم والقولات نستخدمها في عارسة القراءة العلمية لتراثنا القومي الفكري ومن هذا الإيضاح يظهر كيفٌ نوجٌه ٱلْفَكرُ العلمي المعاصر نحو رؤية تاريخية للتراث في سياقه التاريخي الموضوعي...

عند هند التقطة مكن أن تتنقل ألى القسم الثاني من السؤال ، وهو القسم

مر مني الانتقال إلى مناطق يحركها. ساساً، الابداع والتأسيس ؟ في رأيي أن مرحلة الانتقال الى هذه الْمُناطِّق قد يدأت بالفعل، منذ يدأت

يحسركها \_ أساساً \_ الابسداع والتأسيس تف \_ وَلَاذًا لا يَضِع كِـــ قد يقال إن الفكر المادي النيالكتيكي ـ التاريخي، فكر مؤسس منذ تبعو أكثر من قرن مضى... فأي إبداع وأي تأسيس عندنا اذن ؟...

لكن السألة هنا ليست ني أبداع هذا الفكر نفسه وفي تأسيسه نفسه. مسألتنا هنا في الاقدام أول مرة على المارسة التطبيقية لهذا الفكر في حقل الدراسات التراثية العربية.. هنا أول مرة تلقى فيها الأضواء المنهجية العلمية من هذا الفكر بخصوصه على تراثنا القومي الفكري ـ الحضاري ... وهنا أول مرة تستخدم فيها هند الأضواء بخصوصها في حقل تطبيقي كهذا المقل... إن المسألة، من كلا جانبيها، كانت

العملية هناء بوجهيها، ليست يسيطقس

 فيها يلي ننشر اجابق حسين مروة على سؤالين وجههها له الدكتور سالم حيش (المغرب) خسن ثلاثة أسنلة كتنشر، مع أجوية مفكرين وباحثين آخرين، في كتاب حول قضايا الفلسفة العربية 🗖 والدكتور حيش هو استاذ القلَّسفة في جامعة الرياط بالغرب \_ له ثلاثة دواوين شعرية - ومن كتبه : والتشكيلُ الإينيولوجي في الأسلام، (بالفرنسية) ١٩٨٠ ـ في تقد الماجة الى ماركس، ١٩٨٣ - يتير ملقات عجلة والبنيل، ذات الطَّابع الفلسفي ـ يصدر له قريب دكتاب الجرح والحكمة.

🗖 السؤال الأول : الا تعتقد بأن ثقل التراث قد حوّل الدارسين الى قرآء ومؤولين، قلة قليلة لامعون وسوادهم الأعظم مجرد ممتسكمين في مقاير الماضيه ؟ وإن صع هذا القول او حتى إن لم يصح فإن السؤال الثاقب الذي يظل قائباً هو : الى مني إلانتقال الى مناطق يحركها أساسا الابداع والتأسيس ؟

> ■ هذا التحويم المتكاثر المتكاثف،
>  يوماً فيوماً، حول الثراث: قراءة وتأويلًا ، ودراسة وتعاملًا معه بأشكال شَقَى من التعامل.. هذا التحويم يشكل ظاهرة حادة في مجرى الحياة الثقافية العربية المعاصرة، وقد بلغت هذه الظاهرة مستوى من الحضور الثقاني يستوجب أي من موقع البحث الجدّي عن التفسير الصحيح لها، معتمداً النظرة العلمية الموضوعية، بعيداً عن الطرائق

الموقع، مع محاولة اعتماد هذه النظرة. يدما بالقسم الأول من السؤال اسنع لي. أما الصديق، أن اختلف معك تُصُوُّرُ الطَّاهِرةَ التراثيةِ هند... فإني لاَّ أتصرِرها ظاهرة تراكمية من التراءات والتأويلات والنراسات للتراثء لنكتفي بتصنيفها إلى: وقلة الأمعنه، وكثرة وتسكّع في مقابر الماضي» .. أي اتها ليست مسألة ارتباط بالتراث للمات التراث، أو بالماضي لذات الماضي، لتكون المفاضلة هنا مقتصرة على الفرق بين جولة حية في عالم الماضي الحيّ ، وجولة تسكعية في عالم إلماضي/ المومياء... أو يتعيير مقارب للنقة : إن المسألة ليست

دُهَاباً الى المَاضي واغتراباً عن الحاضر ... جوهر المِسالة أو الطاهرة ـ كها أتصورها .. أنها شكل من الالتصاق أو التشبث بالماض، عبر التواصل مع أو أتها دِهابِ إلى الحَاضر نفسه هذا التعامل مع التراث في عصرنا، هو ـ في مداه الأخير ـ نوع من التعامل غير المباشر مع حاضرنا العربي.

إِنْ تَخْتَلْفُ القراءاتُ والتأويلات. والدراسات المتكاثرة والمتكاثقة حول التراث، على إختلاف منطلقاتها واتجاهاتها ومذاهبها الفكرية والاينيولوجية إغا يرمى كلّ منها إلى تحديد مكانه في المعركة المحتدمة، باستبرار، في هذه المرحلة الزمنية خصوصاً، على مصعيد الواقع الاجتماعي - السياسي العربي الحاضر... حي التيار السلقي المتطرف, يدخل, الى صميم العركة فقد, متدفعاً برغبة جارفة في انتزاع موقع له بين صفوف المتعاركين لإثبات خطابه أولاً ، ولجعل هذا الخطاب ذا فعل فاعل في صميم

المعركة ثانياً..

إن قراءة التراث بهذا التحو من القراءة أو ذاك يعنى \_ في جوهر المسألة قراءة للحاضر الذي تعيشه فإذا قرأه السلقيون المعاصرون مثلاه بطريقة تفكيرهم السلقي أي بإسقاط الماضي على الحاضر، أي برؤيتهم ألماضي في سكونية ثابتة تجعله غير ذي قابلية للتغير والتحول، فان ذلك برجع الى ترامة منهم للحاضر نفسه، فهم يفكرون هكذا في الحاضر فيتعكس ذلك تفكيراً في مفهوم الماضي... إنهم يتشبثون بيقاء الحاضر في المنافقية وثهاته إلى الأبد لأنهم يخشون المدينة حالات التغير والتحول، يقبر خشيتهم عواقب التغير والتحول... إنهم يخشون تطور الحاضر الى حالة أر حالات يفقدون فيها مكانهم فيه، أو يفقدون بها مبرر

مرجع السألة، إذن هو الموقف من الحاضر، دون العكس، أي ليس الموقف من المَّاضي هو المرجع في معرفة الطاهرة

والكلام نفسه يتكرر بشكل أخره حين ننتقل الى تيار آخر من التيارات الفكرية والإيجولوجية العزبية المعاصرة الداخلة في معركة التراث ...

... أما نحن، الذين نأخذ بمنهج المادية الديالكتيكية والمادية التاريخية، فإنتا نتطلق في نظرية التراث من موقعين متناخلين ومتكاملين: موقع النظر التاريخي، وموقع النظر المعرفي

\_ من الموقع الأول تنظر الى التراث مشروطاً بتاريخيته، أي ننظر اليه برؤية تضعه في صورته الموضوعية كها تحققت تاريخياً. أي ضمن بيئتها التاريخية وزمنها التاريخي، أي ضمن الشروط والطروف المعينة تفسها التي ارتبط بها إنجاز الخطاب التراثي...

بهذا النوع من الرزية التاريخية تتجنب إسقاط فكر التراث على زمن وبيئة يقعان خارج الزمن والبيئة اللذين صدر عنها التراث، أي أننا نتجنب إسقاط فكر الماضي على الحاضر. وفي الوقت نفسه وللسبب نفسه، نتجنب أيضا إسقاط فكر الحاضر على الماضي، كيلا

يكون ذلك تجاوزا لتاريخية كل من وأيضاً بهذا النوع من الرؤية يصبح واضحاً أنه من غير الجائز أن تتطلب من

أفكار حول التراث والعصر

العربية المعاصرة

الخطاب التراثي أفكاراً معاصرة أو يقول معارف ومفاهيم هي من نتاج عصرنا، أي هي نتاج تطور تاريخي تختلف ظروفه اختلاقا نوعيا عن ظروف التطور السابقة التي أتتجت الحطاب التراثي ذاك نفسه. إن لكل خطاب تراثي حدوده الزملية والبيئية... لذا لا يصع أن تنظر الى شيء من التراث إلا في ضوء هذه المدود والشروط، أي يجب أن تكون مقولة والنسبية، هي الحاكمة في قراءة كل خطاب تراثي، وفي تأويله ودراسته، بمعنى أن ناخذ بالحسيان، لدى القراءة أو التأويل و الدراسة. التراثية، تلك العلاقة والنسبية، بين التراث وزمته وبيئته التاريخيين خشية أن نقع في شرك التظرة

الطلقة، أي النظرة الجردة التي تعزل التسرات عن هسيته أي عن خصوصيات تاريخه أي عن علاقاته بواقعه التاريخي... من موقع النظر التاريخي هذا، نرفض أولًا النظرة الستاتيكية (السكونية) للتراث من حيث هي تلفي الحركة التاريخية وتلفى دور هذه الحركة في تفسير تغيرات المعرفة وتحولاتها النوعية

التي لا تقف الا لكي تستمر... وترفض -ثانياً .. نظرة المفاضلة الطلقة بين جزء من التراث وجزء آخر، أو أجزاء أخرى... نرفض هذه التظرة، لأنها لا تاريخية من حيث تلفى الخصوصيات التاريخية للخطاب التراثي ككل، وتجزى، التراث رغم وحدته التاريخية أي وحدة سياقه الكلي التكاملي... أن الاطلاق في المفاضلة هو الرفوض... قان هناك نوعاً من المفاضلة يكن قبوله، حين يتعلق الأمر بالطابع الشخصي الإبداعي... لكن حين يتعلق الأمر بالسياق التاريخي العام فأن الطابع التكاملي الشمولي يبقى هو طابع الخطاب التراثي الكلي الذي يرفض التجزيم أي يرفض كل الطرائق الانتقائية....

.. أما الموقع الآخر من الموقعين المتداخلين المتكاملين اللذين تنطلق منها، قي نظريتنا التراثية، وهُو موقع النظر المعرقي \_ المفهومي، فنعني به الأداة المعرفية ـ المفهومية لرؤيتنا التراث رؤية تاريخية على نحو ما أوضحنا منذ قليل... يمعني أن لدينا الرؤية التاريخية هذه، ولدينا

المُقاهِم التي هي أداننا المرفية لتحقيق هذه الرؤية... واضح من ذلك \_ طبعاً \_ أن هناك وعملية مركبة تتألف من العناصر

التي نستخدمها في عملية النظر

معالجات التراث، في السنوات الاخيرة، تعتمد الأدوات المرفية \_ المقهومية ذات الطابع المنهجي العلمي في قراءة الجطاب التراثي وفي تأويله.. لأن هذا النوع من المعالجة خطأ خطوة جريئة نحو الدراسات التي تضع الخطاب التراثي تحت مجهر المفاهيم العلمية المستمدة من الفكر المادي النيالكُتيكي والمادي التاريخي... ـ هل يصع الادعاء بأن خطرة كهذه

جديرة أن تدخَّلنا في وأجدة من ومناطق

تحتاج الى خطوة وأبداع وتأسيس... إن

لكن الاختلاف بين فلسفة معاصرة وهذه هي التي تحتاج أن يقال لها: متى الانتقال الي مناطق يحركها ـ أساساً ـ وفلسفة كلاسيكية، لا يقتصر على وللمستد مد المرضوع وفي المضون، بل لا بد أن يكون بينها أيضاً اختلاف في طريقة تصور العالم، وفي المطلقات النكرية والايديولوجية، ثم اختلاف كذلك الإبداع والتأسيس ك... وينبغي القول إن الابداع والتأسيس يس لما مرحلة معينة، ولا منطقة محددة، بِالْأَدُواتِ الْعَرْقِيةُ وَالْفَهُومِيةَ التي جا يؤدي تصور العالم، وجا يكون تحليل يؤدي تصور العالم، وبها يكون تحليل قضايا العالم الراهن وظاهراته وواقعاته

بقلم: د. حسین مروة ﴿

والموفية والاجتماعية والاتسائية الداخلة

في صلب الاعتمامات الجنية للناس العرب

لَّمَاتُشَيْنُ فِي هَذَا العصر... حَيْنُ تَكُونُ هَذُهُ

التضاياً والشكلات ذاتها هي موضوع معالجات فلسفتنا المتشددة الآن بالفعل،

ققد أختلف إذن موضوعها عن موضوع

الفلسفة العربية الكلاسيكية تطعأ

أنتهى العام المائة

ني کفي ... ١٤

مائة عام

الرصاص والآهات

واستقيل آخر

مؤمتا بالفجر

وبانتصار الخياة

على أبواب المخيم

يقف احد والرشأش

يقف على أبواب المخيم.

الا ساعات معدودة ...

لن يغمض له جفن

فاللصوص يتربصون

والليلة مواتية

ولكته لن ينام

والقتلة في كل الزوايا

الرياح والامطار والثلوج

حق لا يسقط المخيم

يجب أن يظل صامداً

يجب أن يظل صامداً

كثيرون هم النين سقطوا

وكثيرون هم الذين سيسقطون

عاصفة من الشبق، والنبيذ

والأقيون ... !!

لأتد. يا رفاق ..

ومثد الأزل

الى البعر

من عمزه

يقظة عينه

مثذ أشهر

ملم الليلة

وثابتة قلمد

العام المائة مئذ دُق المسمار

ماثة عام والدرب يطول

وقدمي تنمن وخز الأشواك

وصدري يحتبرق أحتضان

مثل كل التاس الشرقاء اودع

بل كل المراحل وكل المناطق مجيب بحركها الإبداع والتأسيس، لا ضمن حقل المناهج الفكرية وجدها بل ضمن الحقول العملية كذلك... وأيضاً، وخصوصاً، يصبح الإبداء والتأسيس أكثر ضرورة عند كل منتج للقكر او عبر اسر\_ فكرياً لأي مفكر أو كاتب لا إبداع ولا فكرياً لأي مفكر أو كاتب لا أشأن له، أو هو لا يصح أن يقال إنه عمل، أستاساً.. ثم أريد أن أقول هنا إنه ليس لنا الحق أن الديالكتيكية \_ التاريخية، ثم تنام على نعمة هذا الادعاء دون عاولة أن يكون لنا في كل عمل جديد إيداع جديد وتأسيس جديد بل أقول بجب أن تكون أعمالنا التراثية الأولية هذه إيداعا وتأسيساً لقكر عربي جديد في حِقل هذه المنجية ذاتها... لكن من غير أن ينحصر في الأعمال الترآثية، بل يَبغي أن يتسم نطاق هذا الفكر لكل القضايا والمشكلات ذات الصلة بحياتنا القومية وحياتنا الانسانية... أي أن تكون علاقتنا بالفكر المادي الديالكتيكي \_ التاريخي علاقة إيداع وتأسيس لمذأ الفكرني لغتنا العربية وِثِقَانَتُنَا العربِية، لا علاقة تقل ومحاكات...

والذا لم تكن عادية.. إنها تجربة معقدة،

وعسيرة وغور مسبوقة ينموذج أو مثال -

وعسيره وهور مسبومه بمعودج او مسال و الأمر يختلف في بعض المنجئات الأخرى التي قارسة التراث أو تأويله ... فهذه تقيم على ركام من الشاذج، وهي كثيراً ما تكرر نفسها في كثير من عارساتها التراثية التقليدية...

أي ينبغي أن يكون لنا فكرنا المادي

الأبداعي" البطبق على قضاير والانسانية تطبيقاً إيداعياً...

الطبق على قضاياتا العربية

🗖 السؤال الثاني : فلسفة عربية معاصرة... كيف لما أن

. ا ـ عل إستمراراً للفلسفة العربية الكلاسيكية ؟ (وما هي شروط إمكان هذا الاستمرار)... ٢ ـ أو ضُلَّها ... ؟ أو خارجاً عنها وفي حِل منها ؟

 ■ أولاً، لعلك توافقني أن لا يد لنا من فلسقة عربية معاصرة... لأنه لا يد لنا من تحديد موقف نظري حيال عالمتا ألمعاصر : تفسيراً وتغييراً، ولأن تحديد الموقف التظري يحتاج \_ بالضرورة \_ ألى مجموعة من المقاهيم يعتمدها كأساس لبناء نظام، فكري متناسق ومتكامل بنهج تفكيرنا ويسدد رؤيتنا للعالم وتحليلتا لظاهراته ووصولنا ألى جوهر الظاهرات... وليس غير الفلسفة يحقق لنا كل هذه المسات.. أما السؤال: إهل تكون فلسفتنا المعاصرة، استمراراً للقلسفة العربية ألكلاسيكية، أم ضدها، أم خارجاً عنها، فإن الاجابة عنه لا تخار من تعقيد... فمن اليسع أن تقول مثلًا: إن القاسقة المعاصرة الضرورية لنا ليست استبداءا للقاسقة العربية الكلاسيكية، ولا ضدها، ولا خارجاً عنها... لكن هذا القول، رغم

كونه صحيحاً في رأيي، لا يصع اطلاقه هكذا بيساطة... قان الاستمرارية هنا مسألة لا يكن النظر اليها والحكم فيها نفياً أو أثباتاً، الآ في ضوء نظرة ديالكتيكية علمية، كيا يكون الحكم دقيقاً ومصياً... هناك مفهومان للاستمرارية :

- مفهوم يعني، في موضوعًا، امتداد الفلسفة العربية الكلاسيكية في الفلسفة العربية للماصرة، امتداداً عينياً بحيث عبقى تلك في هذه نفسها بموضوعاتها ومحاورها، يقضاياها ومشكلاتها، دون تغيير، ودون خروج من الزمن الذي كانت فيه هذه الفلسفة الكلاسيكية فلسفة

- ومفهوم آخر يعني الاستمرارية التاريخية، يعني النمو والتطور الصاعد كنتاج لتحولات معرفية نوعية تتوالى بتوالى المراحل التاريخية، بحيث بمكن ألقول إن القلسفة العربية المعاصرة هي غير الفلسفة العربية الكلاسيكية، ويكن القول في الوقت نفسه، أن تلك هي هذه يعتى من المعاني، فهي غيرها من حيث الاختلاف الجذري بين مضمونيهها... وهي نفسها من حيث ارتباط الفرع بالأصل. كارتباط أغصان الشجرة بجذورها... ويدًا المعنى الأخير يصع القول ان القلسفة للعاصرة ليست ضدر الفلسفة الكلاسيكية.. ويصعُ القول بأنَّها ضدها بالمعن الأول... فالسألة إذن نسية، وليست مطلقة... والمسألة أيضاً ديالكتيكية وليست مبتافيزيقية

ويكل المعاني لن تكون القلسفة العربية العاصرة الطلوبة خارجة على الفاسفة العربية الكلاسيكية، لأن الاختلاف الجذري بين مضمونيهما ليس قائباً على وحدة الموضوع ... ولو أنه كان بينها وحدة موضوع لكان اختلاف مضمونيها يعق خروج الثانية عن الأولى بالضرورة... وليس من شك أن القلسلة ا العربية المعاصرة إذا وجدت وكانت معاصرة بالقِعل، لا بدأن يكون موضوعها مختلفا جذرياعين موضوع الفلسفة العربية الكلاسيكية أي لا يد أن يكون موضوعها معاصراً، بعني أنها لا يد أن تعالج قضايا عصرنا تفسه، ومشكلات، الفكرية

□ في استقبال العام الجديد □

إن مواقع الاختلاف هذه كلها, تحمل

من أختلاف المستويات المرفية عمر المرافقة عمر المرافقة المختلفة في أيضاً من المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة أو ين حمولة ومرحلة أو ين حمة

لكن مع كل هذا الاختلال بني

هناك وحد بـ المتافقة هي وحدة البنايع المنافقة المنابع المنافقة ال

والجذور، التي ترجع اليها وحدة البيا العامة للثقافة العربية، تضاف اليها

جامعة تنتظم كل تلك

أعتي يها وحدة الثقالة

والا احتفل بالعام المنيد ...!! أتدرون لماذا 12 - كى لا يراني الرجل الابيش فيتهمق بالارهاب - وحق لا تصييق رصاصة

يطلقها احد عملاء السي آي ايه

\_ اتا لا أخاف التهمة ولكني لا أحب أن القيا ليلة

ابها الاصنقاء أحد اليوسف في الرابعة عشرة \_ وأنا لا أخاف للوت

ولكني أخشى أن تعان منظمة عربية في أحدى العواصم الذليلة \_ انها هي المسؤولة عن لم يعرف احمد طعم النوم

يا اطفال بلادي عرمون عليكم الأغنية. والقرح والنشيد

یا فِتیان بلادی، ویا فتیاتها \_ صار الكتاب قنبلة. والتعلم

يا رجال بلادي ... قدر الرجال أن يقدموا سواعدهم وعرقهم قرأبين على

متبغ الوطن يا نساء بلادي \_ زغردن ... فقد اضعت الشهادة خيزنا اليومي

تتنفق للياء في بطن هذا الوادي ايها الاخوة ..

الى البحر الى البعر ولكن حجارته ظلت فيه في ظلمة الزنزانة. وستظل الى دهر الداهرين.. اا يصير للضوء الواقد من ثقب الباب لون الياسمين والأغاني

وتي وحشة الطلم يصير للصنود يا اخوتي ٠٠ طعم البطولة والراحة والبقاء وفي التماع السكين قوق ملايين الناس هذه الليلة على أرصفة الشوارع ..!! والمنن ألكيرى

يرى المطعون انبثاق الفجر وولادة الكون ألجنه

أبها الاخوة الاصدقاء أقلم الطعام والشراب للزيائن المحمورين في مطعم باريسي آت هو الفجر واراجع دروسي في غرفة تطل آت هو القرح آت هو النشيد من يعيد

على أمواج التايز آتٍ ۰ ات

وأغسل يعض الصحون في فندق من الدرجة الثالثة في أحد أحياء نبوبورك العجبية أفكرني الوطن فلتوقد الشموع وأجهد آلا أخرج الى الشارع ولنفتع جميع الأبواب

يُمان الطالعين من الحراح

والتفعيل الجديدة

المخازوها الشندة

الدارم فيد

الجرف غفى بكفيد أعصار

أفخف الغبديد حواسبان

الجهيئة غني فصاد سيعمي

من تحت الفقيل

485

سألته مخ

الشويده با

وحرحه الم

و ي پذيه اد

والاصابيج

سألنه عر

مي المكاي

وتحصواه

المنهاق الم

ايرطيا ولا ينصف ام تزل تفصف الموعلية ، ولا يرأف لِنْهُ طَلَاً ، ولا جعلف المألف لمت سكاكينه تنزف رلكنا سوا في الرجل لنا يسعف ا المُولِدُ إِنَّالُ تَعْمَقُ . فأَنَّى

انطلاق في المث

مفظ الرو في مقاه ره ولزا الووخ تعصس الح -# JE 13 9

بنداعي ها ٠ بلو: و MA ... فأن عبد علي

ميا أحرز واس اللب معداً ي مرجه المعلق

يصلن يوم الأه لفلا الاول من جملة

The state of the s 14 ( Mary 1 ) ( Mary 1

# J# 1/1 Man Man Man «التربية الفنية»

للمرحلة الثانوية

الدويك

«اللجنة القومية

العربية بنابلس»

وألابحاث في جامعة النجاح الوطنية \_ نابلس.

وأفاق تطويره بقلم عبد اللطيف عقل.

● صدر كتاب والتربية الفنية، للمرحلة الثانوية تأليف طالب جيل الدويك مدرس

الفيكاما والما الما الماء الميكا

التربية القية بالمهد العربي الاردني - ابو ديس. ويشتمل الكتاب على ثلاثة فصول هي :

وحدة تأريخ الفن ـ العصور القديمة. وحدة تاريخ العصور الوسطى، وحدة تاريخ الفن ــ

● صدرت عن مؤسسة بيسان للصحافة والنشر ضمن سلسلة دكتاب فلسطين

الثورة، دراسة الدكتور بهجت صبرى عن هاللجنة القومية العربية بنابلس، تشكيلها،

انجازاتها وتقويها - ١٩٤٧ - ١٩٤٨ وكانت هذه الدراسة قد صدرت عن مركز التوثيق

العدد الثالث من «مجلة النجام للأبحاث»

صدر العدد الثالث من دبجلة النجاح للإبحاث. \_ علوم انسانية \_ التي تصدر عن مركز التوثيق والابحاث \_ جامعة النجاح الوطنية \_ نابلس. وتضمن العدد المواد التالية :

الرواية الشقوية بين الحقيقة والاسطورة بقلم جال جودة. نظرات في المذاهب الفقهية في الاندلس بقلم واثبل أبو صالح. مواصفات المعلم الجيد من وجهة نظر الطلبة بقلم احد فهيم وقوازمة عقل الصورة النموذجية للتعليم كأداة لتصميم المنهاج وتقويمه بقلم افنان نظيم

دروزم النفط العربي : استراتيجية الثمانينات بقلم صائب عربقات. واقع البحث العلمي

«نیسان مقصوف» روایة لاسماعیل قدری

• صدرت عن مدار المطبوعات الشرقيقه في بيروت الترجمة العربية لرواية الكأتب

اليوغسلاقي اسماعيل قدري ونيسان مقصوف، وقد نقلها ألى العربية الشاعر اللبناني

وديع سعادة. والرواية التي تُقع في ١٤١ صفحة هي الرواية الثانية لقدري التي تترجم الى

العربية بعد وجزال الجيش الميت، وثالث كتاب له بعد صدور مجموعته ألشعرية وحصان

طروادة يلقى حتفه قبل فترة. اسماعيل قدري ولد عام ١٩٣٦ في «جيرو كاستر»، تلقى علومه العالية في الأداب في تيرانا ثم في معهد غوركي في موسكو. وله حوالي ١٢ عملا

ندوة في باريس عن الرواية الفرنسية

والرواية العربية

● تقام في باريس أواخر أذار ١٩٨٧ ندوة عالمية تحت عنوان والرواية الفرنسية

والرواية العربيقة يشرف على تنظيم الندوة معهد العالم العربي في باريس الذي يقوم بَتْرَجَةُ الاعمالُ الابداعية البارزة في الادب العين ألى الفرنسية. تستمر الندوة ثلاثة ايام. ويشارك فيها مجموعة من الروانيين العرب والفرنسيين

وتدور أبحَّالُها حَول أربعةُ عَلُورَ تَبحثُ في الْإيداعُ الادبي، والأَبدَّاعُ الادبي مُغَايِلُ السَّمعيُّ والبصري، ما بعد الرواية الجديدة، الرواية العربية بالفرنسية، والرواية الفرنسية بالعربية.

يشَأُرُكُ في الندوة عدد من الروانيين العرب منهم هاني الراهب وجبرا أبراهيم جبراً

«عشبة على حجر» مجموعة شعرية لهادي

• صدر عن عدار العودة، في بيروت (الاتحاد العام للكتاب والصحافيين

الفلسطينين) مجموعة شعربة بعنوان وعشبة على حجره للشاعر هادي دانيال وتتضمن مجموعة قصائد هي على التوالي : قبل هذا الموت كانت الجثة واضحة، الحاول أغنية، شعوب، تبسم، امعان، مسافة، الرغيف، الحبيب العامري، ضياع، مقاطع (عمهنده اوطانكم

وأحد وفيلمه. شاعر معاصر)، مهند بيان الروح، استطرادات ذاتية. قصائد هذه المجموعة

امتداد لشعر هادي دانيال الذي يمتزج فيه حب المرأة بحب الوطن بهذا الحنين الغامض

إِلاَّتِي مِنْ مِناطَقَ ٱلدهشة دائهاً. النسمجة يقول : دفي داخلي طفل/ وَفُوق يدي/ طفل/ لا

أصدَّقاء لنا/ ولا أهل/ قلبان من ظمأ/ ومسفية/ وشفاقًنا بالحب/ تبتل.. / شدي حزام

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية

\* نشاطات \* اجتماعات \* محاضر ات \* ندوات

■ حيقا (الشبية) \_ اليوم، الجمعة ١٩٨٧/١/٩ الساعة ٥٠٠٠ مساء من

تادي الشبيبة ـ محاضرة حول وحقوق المواطن عند الاعتقال». المعاضر المعامى

﴿ الْمُحْدِدُ (الحَرْبِ وَالشبية ) .. اليوم، الجمعة ١٩٨٧/١/٩ الساعة ١٠٠٠ صاء في بيت محمود مرعي .. للحاضرة الثالثة ضمن الدورة التثقيفية حول والخلية الحزيبة ودور القائدة. المحاضر: توفيق كناعتة.

■ الطبية (الشبية) \_ يوم السبت ١٩٨٧/١/١٠ الساعة ٤٠٠٠ بغد الظهر

في قاعة ثادي عثمان أبو رأس \_ محاضرة حول والبيان الشيوعي». المحاضر:

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

ألدائرة المركزية للتثقيف السياسي \_ الفكري \* \_

الصير/ يا امرأي. لا ماء قدامي/ ولا ظل....

ادبياً.. وهو واحد من المرشحين لجائزة نوبل للأداب.

تــأليف:

### □ للشمس ترتفع القصيدة □ \* شعر: باسم الهيجاوي \*

وانت طعم الذبح ؟.. فاطلع .. سرقوا حبيبته الصغيرة من تفاصيل القصيدة . كان يستلقى، يداعب صوته وأحرق جراح النزف .. العربي عينيها .. يرفرف بين كفيها .. ومرَّعَ وجهه بالأرض .. تقترب المسافة ..

لاختلاق ملاكا

ية المغتلفة,

علة ومرحلة أو

كل هذا الإختار

جامعة تنتظور

أعني بها وها

لجليد 1

اف النهبة

خاف الموت

ن أن تُعلن مط

أحلى ألعواد

ا هي المسؤولة إ

عليكم الأنبأ

دي. ويا فتيا

اب قنبلة، والته

جال أن ينام

عرقهم قرابيناغ

نا اليومي

، الواقد من أب

الياسمين والأغا

لظلم يصير للصل

ة والراحة والله

السكين فأ

ن انبئاق النبر

ودّ الكون الجا

الاصلقاء

وع <sub>ع</sub> الأبواب.

الهزلة ...

حب ان اتقبأ لإ

ارقه احراق الزهر .. سوف تحضنك الراكب .. فارتفعت تصيدة . سرقوا حبيبته ، وغطوا وجهها والقصائد ..

للشمس ترتفع القصيدة سألته عن موسم الشمس حرقوا ملابسها الجميلة .. الشريد يكي ..

وجرحه البكاء .. وفي يديه اساور الموت الكبير .. وبين عينيه الأغاني .. والاصابيح الجنيدة. سألته عن موسم الشمس إلى منافيه البعيدة .

وقال : فجر الشمس يطلع من وعلى الندى حرقوا المواسم والقصول ... تفاصيل الجراح .. هي الحكاية ، أكره التكرار .. على الندى شدوا المراكب علَّمني التشرد كيف احضن لحم للرحيل .. وغيرت شمس الحقول ملابس

كيفٌ احملها وامضي .. فجر أغنية جديدة. ايضرتهم في اللحظة الأخرى ... اناخوا البحرن

غطوا صوته بأكفهم .. عُبُروا الضباب، ومزنوا كلّ المتاديل الشريدة ، وتمخضوا ، فرح القناديل .. اشتياق الموج ..

غطوا الساحل .. انتشر القرخ وانساب اغْنية جديدة ..

(سجن شطة)

\* شعر ﴿ منيب قهار الحام \*

الها تحن في قيده ترسف ولكتا سوت تجتاز كل الأسئ وفا نعن تحت سكاكيته نترف ونيتى بجب فلسطينتا ينف فأي الرجال لنا يسعف كا ينا هريه إر آل تعمل، فان

## 🗖 انطلاق في الشتاء 🗖

لا تقل : 'هذا الشتاء كان قد غطى بكفيه الفضاء في مذاه زمنا فأيًّا أخترق الغيم به نحو السياءُ واذا الروح تكاذ تحضن الأبعباد من خلف كل ركن ميت فيه أجيء لأبث الروخ فيه فإذا الدنيا نداة وإذا كلّ الوجود . وإذا الدنيا تغني بزمانٍ سيجيء يتداعى ما منا فيه أحلام الليالي \*\*\*\* وانطلاقات الضياء لا تقل: هذا شتاء فأتا أعرفه متذ القدم \*\*\* في المدى الذاوي هناك فأنا فيه على موعد سر سيباح حينها أخترق الوديان فيه

وأغنى للقمم مُبصراً في كلّ رُكن مُستكين لوحة البعث وأشواط الهم

يصدر يوم الاحد القادم

في علمها المديد السادس والتلاين، عنيا، كالعادة، بالراد والدراسات الادبية والفكرية والقصص والقصائد ويتضمن ، براسة في فكر أميل تومّا معول الحية التأريخ العلى لضال الشعب القليطين ، حوار مع للحرج السنائي إن النامرة مشيل طلقي حول عربته السنائية في قلمه هُ عَنِينَ الْحِلْمَانَةِ ﴾ الحاقد الثانية من الدراسة الفكرية - الاجتماعية عول: واطلة المانعية في الناصرة • دراسة أدية عامة عن ؛ الكاتب والرواتي الروش الخالة ليف تولستري ﴿ دَرَاسَة مَسْرة عَن الطَّغْمَة المَالِمَة في اسْرَاسُلُهُ و مراجعة لكتاب صدر في أمرائيل باللغة العربة يعتران: «دور الاعتبارات العَالِمُ اللَّهُ لَا الْمُعَالِّمُ الْمُرَاتِيلِيِّ ﴿ دُرِاسَةٍ عَنْ أَحِدُ أَعَلَامُ النَّوْرِيقِ فَي المراب التقاق المري ، ثلاث تصف عليه ، تلاث تصاند من الشعر العري والمعاصر ، وصيدتان محليتان ، ثلاثة رواد والقلق المقدس - تعليق ومراجعة للكتاب الدكتور لويس عوض ، قاريخ القكر المصري الحديث، عن ثلاث من تخصيات معر التازين . الانعالي ومسوع والنديم ، منهمات من تراثنا

صوت القادمين على أرتفاع

بسوف تحضنك المبواسم

ألق بريقها سلبوه .. شدّوا شعرها الجيليّ .. فارتفعت قصيدة .

> ايقظوا فيها التوجع .. كبلوا فيها التمني، فاشتكت للشمس ، وارتفعت قصيدة. وعلى الندى ارتفع البكاء .. وساقر العطر الجميل ..

الجرحي .. وقتمل العشق، فارتفعت طعتسوه ، غسطوا جسمه

ارتقع التدي ..

شدته المراحل للتدي .. غطى المواسم والقصول ..: تأوَّهات الطالعين من الجراح ..

من التفاصيل الجديدة .

ال نجن والغالم ال

الرجال لنا معطف ١١ مجور علينا ولا ينصف وعدم عا لا يبد غَلَالِهِ بِيرِتْ لِنَا تُسُفُّ ويزغم أنا سترميه في البحر إفكا وها هُو دًا في يحار للأيسى لنا وينسو عليناء ولا يراف فينبِّم طفلاً . ولا يعطف

\* شعر: محمد نجم ناشف \* تُوقظ الروحُ الذي كان غفا

> بذرة تنبت من تحت الجليد فأرى فيها انبعائي أتا في المدى الغائم يتجاب المدى

العدد الاول من مجلة 

لَوْنِي الْمِسْلُونِ ثُو إليابِ الثابت إلحياة الثقافية في شهر @ وباب و كنب

# بين «أناشيد الأبدية» و«الينابيع»

🛘 بعد مجموعته الشعرية الاولى والينابيع، ١٩٨٤ اطل علينا زميلنا الشاعر فائز العراتي ـ عضو رابطة الكتباب والصحفيين والقنانين الدمقراطيين العراقيين بجموعة جديدة تحت عنوان واناشيد الابدية

لقد صدرت المجموعة عن دار «الجليل» بدمشق. غلاف الجموعة من تصميم القنان عبد العالي الرماح وقد جاء التصميم موفقاً. استخدم الفتان في تصميم الغلاف الالوان الازرق، الازرق الغامق، الابيض والاسود. ألاشراف ألقق للقتان سليم خروبي. تقع المجموعة في ١١٧ صفحة من القطع المتوسط. تتكون مجموعة أناشيد الآبدية من ١٦ قصيدة هي على التوالى : اناشيد الابدية، هل يستفيق يا عرأق هذا الحجر ؟ جنون عند صقير

ـ يلاً يَضًا .. يعْ ﴿ وتطول الألف الاخيرة ذات

التغمة الحزينة يقدر ما احتبست رئتا

ابي الهيثم من هواء الشارع البارد،

فيقصر المقطع الآخير بصورة مفاجئة

ويتوقف أبو الهيثم في وسط الطريق الضيق، ويرقع انفه الحاد تحو السيد

السهاء السوداء ، ويعد أن يلاحظ سير

الغيوم البطيء ويحسُّ بأرنية انقه رطوية الحواء وكثافته، يتجوَّل

بناظريه بين مداخل البيوت وسأحاتها

القارغة، وتتحرك شفتاه معبرتين عن

الكثير من الاحرف الترابطة والكلمات المفككة التي قد لا تسمعها

ثم يتوجه إلى السياء مرّة اخرى

بعينيه الضيقتين الغامضتين

وتتعانق شفتاه وتتفصلان مرارأ

وتلتصقان يشدَّة وحرارة ثم ترتجفان

فتنجبان جملة يتيمة يرددها أبو الهيثم

بصوته المخنوق: يا رب، الغيث!

على طول الشارع الضيق المقفر فتهز

تميص أبي الجيثم الرقيق الشفاف

بعنفء وتتخلل شعر صدره الاشيب

وينزل الرذاذ خفيفا ناعيا ويتوقف

الهواء الثقيل عن الصغير ودحرجة

الا من سقوط الرذاذ الحادىء، ومن

شهقات وزفرأت دافثة يكررها أنف

. يضايقه هذا السكون السارد

ويزعجه ذلك البرد الساكن، فيلجأ إلى حائط احد البيوت القديمة الذي

تشبثت بين شقوقه بعض النباتات

الشوكية الخضراء ويحاول أن يضع ينيه في جيوب سرواله القديم الواسعة

فيجدها فارغة الا من يديه المرتجفتين.

لا تكلتك أمك يا أبا ألحيثم،

وتطلب الغيث، البرد يكاد يكسر

عظامك، وانت لم تبع شيئا اليوم،

يلتصق بالحائط، ويضع ألى جانبه

كيسين من القماش البالي، الذي كان يوماً أييض اللون، كانا

قد امضيا نصف هذا النوار فوق

كتفيه دون أن ينزلحها ولو لمرة وأحدة

ا لكى يعرض ما فيهها من البضائع التي

ينادي عليها طوال اليوم، فلا يصلُّ

(تداؤه الصامت) إلى مسامع احد الا

اذا انطلق صوته فعلاً، وهذا قلبا

يحدث، فهذا حاله المعهود، يلف ويدور.

طوال اليوم دون أن ينبس ببنت شفة،

كأنه احترف قياس الطرقات ومسح

الشيوارع ذهاياً وإياياً، وينسى إن لنيه

حلا قد تكنس على ظهره واثقل على

كتفيه، فهو إما شارد الذهن يسير

الكسيرتين، وإمام يتلهى بامور

سخيفة، فهناك طفلا يقف كالمهوت

يرأتب شجارهما البريء وهناك قطة

سمراء كثبقة الشعر يدقق بخطاها

ق الاعلان الذي نشر أي والاتحادي (۱/۸۷/۸) حول ألحلقة

الدراسية المقتوحة في المركز

الصحي للادثنس السبنين في

الناصرة ورد خطأ. والصحيح هو ان الموضوع ثبوات النبي دانيال. ويقدم المحاضرات كل من سيمو

يرهو والقس قرنسيس صلياً.

في اعلان التعزية التي نشرت

امس (۸۲/۱/۸) ورد خطأ

مطبعي مؤسف في اسم التوق.

والتعزّية هي لآل عابد في الناصرة والحارج لوفاة الماسوف على شيابه

حستي صبحي تمر عايد

وللمعزين ولكل من تضرر جراء هذا الحطأ

وليس محسينه كما نشر خطأ. تمعذرة لاصعاب التعيزية

تثويه

فاغرأ قاء الصغير، منكسأ

وتستعطف الساء !!

ابي الميثم الحاد.

فيتقلص ويزداد تجعداً وصلابة.

قر موجة من الهواء الرطب الثقيل

اذناه ولا يعيها عقلة.

ويكاد لا يسمع . ويتوقف أبو الهيثم

من يتأمل فائز العراقي بعس يستطيع ان يقرأ في تجاعيد وجهه صدق وهموم الطبقة العاملة، وفي المجموعة يأخذنا الى وطن الشاعر الى

الليل، الكرسي الاعرج، مآذن القدس، الشاعر، سقر في غابة العوام سناء الجنوب، قصائد، كن رحياً أما المطر، كيف ؟، ازدحام، ثماني ساعات، جيكور، هدهدة أمي، العراق والراية

عبثياته يطالعنا فاتز الشاعر السكون بالقصيدة، وفي المنفى يطالعنا فائز المسكون بالوطَّن، وفي ذرى كردستان العراق يطالعنا فاتز النصير. دمشق عرفت فاتر هذا العائد داتياً الى الوطن، وبغداد عرفت فائز العراقي باسمه الْحَقِيقي شَاعراً عَراقياً صَلِها ولا من رحم الطبقة العاملة العراقية. اهداء

الكائن العملاق في صراعه الابدى من أجل الخلود والبقاء إلى أختى ف.... لقد شتتنا المناني فآين انت يا اختاء. انها صرفة النسر الجريع في القمقم. انها صرخة الالم صرخة الثائر بين الينابيع واناشيد الابدية. ستتان تنسع فيهمآ دائرة الحلم ويتزارج إلهم والطَّموح. لقد تلون شاعرنا كثيراً في اليتابيع قلم نعد نسمع صوته الخاص، وأم يستطع اكتشاف خطه الشعرى

بلاد الراقدين والى الانسان هذا

وأختيار مفرداته المباشرة والرمز المبهم والتبسيط وارتباك الصورة الشعرية وضعف فنية القصيدة ايرز ما اتسبت به مجموعة الينابيع. انها محاولة لركوب

بقلم: سامی محامید 🛈

المدللة حتى تغيب عن ناظريه عند ابي الهيثم وبربط عنق الكيس خانقاً.

هذا الشباك او ذاك. ويقطع ابو الهيثم نغمته الحزينة.

يه بالثرثرة، هذا يعجب تلك، وهذا لا تستحسنه الإخرى، تلك قد يدها تقلب البضاعة رأسأ على عقب، والاخرى تتناول منها، تفحص وتدقق.. والكلام كثير والأراء متباينة.

يد يده الى الكيس الثاني، يفتحه عصبية ظاهرة، ويتمتم، ثم يصمت اصناف رخيصة من العطور، شقرات حلاقة، مواد تجميل وتنظيف مختلفة.. وتنتقل مجموعة الايدى الى الكيس الثاني، تعبث وتقلب، ثم تعيد كل الذي يصبع موحثاً ساكتاً سكون المقاير، خال من كل صوت او حركة

\* جينس للأولاد والشباب

بناطيل انيقة قطنية للرجال

بنطلون صوف رجالی فاخر

\* قمصان مزركشة ابتداءً من

ترننغ للاولاد ابتداءً من

شكيلة من البلوزات ويعدة الوان

\* فساتين قطنية ابتداءً من ٣٢ ش.ج

فساتين «فوطر» بمقاسات صغيرة

تنائیر مزرکشة

(مخططة وسادة)

\* بناطيل رياضية

وكبيرة ابتداء من

\* قمصان شتوية

\* كنزات مع طاقية

جینس رجالي من مقاس ۳۱

طرف الشارع. ويبقى سائراً، تتحرك شفتاه ويتمتم، حتى اذا ما نادته سيدة عند طرف مدخل بيتها، او اشارت اليه صبية من شباكها تصف المفتوح، شعر بالثقل يضغط على كتفيه وتذكر أحد

الكيسين، عندها يصيح كمن قطن الى احِدْ خَطَّيرِ وبصوته المطوطُ الرفيع : يلا بضا. يع ١١ ويثير صوته الغريب موجة قد تتسع او تضيق من الضحكات خلف

ويفتح الكيس ببطء شديد ويعرض بضاعته \_ بدلات للاطفال، ملابس رياضية للاولاد، جوارب، ملابس داخلية للرجال وللنساء. هذا ما كان يجويه كيس ابي الهيثم عادة. وتبدأ مجموعة النساء التي احاطت

تحت ثقل بضاعته. وتضع أمرأة مستة يدها على خدّها، وقد تحاول أن تظهر بعض الرطوبة في عينيها ثم تقول: مسكين ! بينها تتمايل الصبايا وتحاولن السخرية. لكن هالة حقيقية من الحزن تخيم على الموقف. اعوام مضت وآبو الحيثم يجوب

طرقات هذه القرية الصغيرة، وحكايته المؤلمة كانت على كل لسان. عندما حضر الى القرية كان يدخل كل بيت ويردد حكايته الطويلة الحزينة. فينمى القلوب ويفجر المآتى، وصارت حكايته تقصر وتتقلص حتى أَطْبِقَ صَمْتُ رهيبِ عَلَى شَفْقِ ابِي أهيثم، ولم يعد يذكر الحكاية، أصبع يتمتم فلا يفهمه احد، وينادي على بضاعته فلا مجيبه احد ويطلب الفيث فتبكيه السهاء دمعا غزيرا.

وتسي الناس تفاصيل الحكاية. لكنهم لا زالوا يذكرون انه : كان يا وجرافات، ومتشرد يجوب الشوارع مع كيسين .

ويضغط بشدة، يرفع الكيسين فوق ظهره ويدير قفاه لتلك المجموعة من

هذا للغول السماوي عنوة فوق جماجم ارواحنآ تنظر النسوة اليه وهو مدبر يتمايل سنطلق صرختنا البشرية نريد رعشة البقاء لا شيء سوى البقاء أن قصيدة أناشيد الابنية قيز في الموضوع.. تميز في اللُّغة وابرز ما يميزها

شفافية اللغة وارتفاع في مستوى فنية القصيدة، صورة جابدة، اضافة الى تقاوة اللغة ودقة في حبكتها. لقد عاش شاعرنا فاتر العراقي المنفى في خارج الوطن وداخله. وهو يكتب الشعر الحديث منذ اكثر من ٨ سنوات على وجه التقدير يل وممكّن القول قصيدة النثر... لقد نشر شاعرنا كتاباتـه قى ْ مختلف الصحف العربية والمجلات

\*\* بقلم : محمد العراقي \*\*

قرس الشعر وهي مقينة. قصيدة اناشيد الابنية تحتل حوالي منتصف

المجموعة. في اناشيد الابنية يخرج

شاعرنا من عالم المباشرة الى عالم الرمز

يختار مقرداته بعناية ويمكن هنا

الاشارة الى كون قصيدة أناشيد

تشكل قفزة نوعية في الشعر الحنيث

شكلًا ومضموناً إن اناشيد الابدية

قُلِمت أَنَّا شَاعِراً مِتبِيراً بِقَفْ عِلَى

والنشيد الاول»

سنحتمي يبذيانات الريح الزرقاء

ونطلق تي اعماق الرحيب

ارضية صلبة، شاعراً متمكناً

مقردأته ورمزه:

سأكتبك ايتها الابدية

فوق اظلاف البحر

سأطلق لغة الشمس

من مرابضها العجقاء

واقول لما :

انتا رايضون هنا

في احشاء الازل

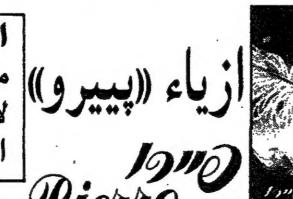
فوق قدور الساء النحاسية

موضوع فائز العراقي... هو معالجة واقعنا العربي، الوطن والمثفى يحتل الصدارة في أنتاج العراقي. ان مجموعة اناشيد الابدية قصائد كتبت بحبر الاصابع المقطوعة... بدم القلب عن وطن جريع. أن أناشيد الابنية محاولة كيا يمكن الاشارة هنأ الى كون

شاعرنا في أتاشيد ألابدية استطاع توظيف ألتراث بتمكن ونجاح.

### ما کان، ابر هیشم، ربیت صغیر مهدوم. زوجة وطفلين بين الانقاض، لحوم تتمزق، قمع محروق يتقطع، ارض خصبة ومنظر، مجنزرات

## (زلقة \_ كانون الأول ١٩٨٦) (موسكو \_ خاص بـ «الاتحاد») شيء، ولا أحد يشتري، تُتحرك شفتا



Pierro

۲۲ ش.ج ۱۲۸ ۲۸ ش.ج ۲۸

۲۲ ش.ج عمر

۳۰ ش ج ۱۲۰ ۳۰ ش ج

۲۸ ش.ج

۱۸ ش.ج

امكانية الدفع بالتفسيط

تشكيلة وأسعة من بدلات الجينز والجاكيتات باسعار رخيصة

حيفا \_ «مجدال هنفيئيم» \_ الطابق الرابع، ت: (١٩٨٢٠)

مدهشة لأفضل المنتجين

سعر الحملة يدل

٢٥ ش.ج ١٨٢ ٣٥ ش.ج ٥٥

٨٤ ش.ج كلا ٢٥ ش.ج كلا

۲۵ ش.ج

يوم درأسي قطري مكرس لكتاب تمار غوجائسكي هالتطور الرأسمالي في قَلْسَطْيَنُه وَلَكُتُلُب أَمَّد سَعَد والتطور الانتصادي في فلسطينه وذلك بوم السبت ١٠٨٧/١/١٠ الساعة ١٠.٣٠ صباحاً في المُكتبة البلغارية في بافا س شارع جان راسق (زاوية شارع دانق رح عِن رئسي ارديه صرح داني. الدعوة موجهة للجان التثنيف المنطقية. للاعضاء المعاضرين في الفروع.

وَلَنْ يُرْغُبُ مِنْ أَعْضَاهِ الحَرْبِ بعد التنسيق مع المسؤول عن التثقيف في ويعد سَمَاع كلمة افتتاح من قار غوجانسكي وأحد سعد كل عن مؤلفه

### من المعرض الى التطبيق

 عناك كثير من مستحدثات التكنيك الطبي المثلة في معرض منجزات الاقتصاد الوطني في الاتحاد السوفييق (موسكو) قد رجد بحالات للتطبيق في ميدان رعاية الصحة، كما أن بعضا غيرها على عنبة الاستعمال في المارسة الطبية. مثلاً: حالف النجاح في موسكو اختبار مكان عمل مرتمت المبيت (مشرف) عملة الإسماف الطبي العاجل. بتبح الجهاز الاوتوماتيكي توجيه سيارة هالاسعاف العاجل، بالمربض المرج الى المستشفى المختص باقصر الطرق. هذه المنظومة معدة في المقام الأول لآجل المدن الكبيرة حيث توجد

عشرات في مينان الطب بلجأون تقليدياً في العلاج بالاشعة. اي الى علاج مختلف الامراض بواسطة التشعيع الاصطناعي بالاشعة ما وراء الينفسجية. ولكن من المغروري مراقبة مقادير هذا التشعيع لكي لا تتضرر صحة المريض من وحامات النورة وهذا الغرض يقصد الجهاز (دايونية) المصنوع في المعهد المركزي للبحث العلمي دالكترونيكاه بنيح الجهاز تقييم مواصفات الاجهزة السوفيينية والاجهزة الاجنبية للعلاج بالاشعة ما ورأه البنفسجية.

مالنف الأصطناعي، فإن الكشك الجديد الذي صنعه اختصاصيو موسكو يتيح اختبار مثل هذه الانشاءات قبل التدخل الجراحي، فإن الكشك يقلد عمل نظام الدورة الدموية. مثلًا: بضبط والضغط الدموية بين الصغر و٢٠٠ ميليمة من عبود الزنيق. وذبذبة هانقباضات القلب، بين 10 و10٠ ضرية بالدقيقة. أن التحارب على هذا الكشك تثبح تحديد موارد والقلب الاصطناعي، وتحسين

كن الاطفال

كان لاحد الفلاحين ابن معروف بنشاطه

لكن كِليا كير الإبن ازداد القلاح حزناً، ليس لان ابنه

كان كسولًا أو طَفِيلياً. كَلا فقد كان مجتهداً ولم يتجنب العمل

ابدا غير أن جهوده ذهبت أدراج الرياح، أذ فشل في كل ما

قام به، فلم يستطع بده أيّ عمل كلف به دون أن يسال: ماذا

يفعل في البد ومآذا يفعل في النهاية؛ وهكذا لم يقو على شيء

ـ اركب العربة واذهب إلى الغابة واجمع حطباً للشتاء

- ضعها على العربة واربطها بالحبل وانقلها الى البيت.

وعمل هناك كما قال ابوه نقطع جدوع اشجار الزان

كان الثوران يسيران ببطء والعجلات تصر والشاب

وفجأة اصطدمت أحدى العجلتين الخلفيتين بجذر شجرة

.. ماذًا سافعل؟ وليس هنا احد يمكن ان اسأله. يجب علي

يدعونكم للاشتراك سهم في قداس وجناز الاربعين

وحفل تأبيني للمرحوم

سليم نعمة عيلوطي

لا اراكم الله مكروهاً بعزيز

حركة النساء الدمقراطيات في اسرائيل

تعقد اجتماعاً موسعاً للسكر تارية القطرية للراسة:

برنامج عمل ونشاط حركة النساء الدمقراطيات في اسراتيل لسنة

وذلك في الساعة العاشرة (١٠٠٠٠) من صباح يوم السبت ٨٧/١/١٠

ني نادي والاخوة» ـ جادة بن غوريون ٢٩ ـ حيفا.

وذلك يوم السبت الموافق ٨٧/١/١٠ الساعة ٢٠٠٠ بعد الظهر في كنيسة

لموطُّ عشيقة. ووقف الثوران، غير قادرين على الحركة لا الى تساعدني رغم دعواتي.

وكسرها ووضعها على العربة وربطها بالخبل وعاد الى البيت.

الاشجار التي يجب قطعها؟

ـ من الافضل ان تقطع اشجار الزان. ـ ماذا سأفعل بعد ذلك؟

ـ مل يمكن التكمن بما يمكن أن يحدث؟ أذا

- واذا لم استطع أن اقرر ماذا يجب عمله؟

ـ واذا حدث شيء في الطريق؟

رهناً نقد صبر القلاح فقال: - عندها ناد والمصينة لتساعدك.

كنن الابن ثورين وتوجه الى الغابة.

فعليك أن تفكر با يجب العمل.

يسوق الثورين بصوت مرح. وسره أنه حقق ما طلب ابوه.

مجلس الطانفة المارونية

أن أتادي المصيية.

وصاح الشآب:

قاصيح لذلك امل ابيه، امل أن يصبح مساعداً

طبيا حين يتم نضجه

ألا بالأعتماد على تفكير الأخرين.

وذات يوم قال القلاح لابنه:

في حال بعض عمليات القلب والاوعية الدموية، يتعين وصل المريض المسيمة وصنعه ( عن محلة والاتحاد السوفييق، ١٢/١٢ ) اللعبه مشيت عليهم

وماتوا مختلفين

( حكاية مولدافية )

 اعترف اتني لا استطيع
 الاجابة على هذا السؤال. والهدف من أثارة هذه القضية ليس وضع الآجابة بل طرح السؤال، امام الباحثين والدارسين المعنيين بالاغنية بشكل عام وبالاغنيات التي نسمعها من اذاعات اسرائيل وتلفزيونها وعلى الاسطوانات والاشرطة السجلة وهي كثيرة بين اليهود وبين العرب ايضاً. ولماذا يخطر لي ان اثبر

[بريشة: ناجى العلي \_ خاص بـ «الاتحاد»]

وإنتظر قليلًا ولكن الهدوء سرعان ما ساد المكان.

فأخذ بلوح بالغصن قوق رأس الثورين ويسوقها. فحي

الثوران رأسيها واندفعا الى امام، ساحين العربة من مكانها،

وعيرت العجلة الجذر غير ان العمود الذي يربط العجلتين

أنكسر الى نصفين. وكاد الشاب يبكى غضباً ثم قال لتقسه: نعم في مثل هذه الحال لا يمكن الاستغناء عن المصية.

مصغياً ألى ما حوله لكنه لم يسمع شيئاً. قصاح من جديد وظل ينادي المصية حتى بع صوته فهل المصية صاء فلم

تسمع صوته ولم ترد ولم تجيء. بدأت الشمس قبل نحو الافق. وخاف الشاب ان يبقى

وحيداً في الغابة في ليلة خُلباء فقد تفترسه الذئاب، فقرر

حَكِ رأسه وفكر قليلًا. ثم اخذ إلقاس وقطع جذعاً لم يكن

حيكًا ولا رفيعًا. بل كان ملاتها تماماً. وجرَّده من اللحاء

والاغصان. وصنع عبودا جديدا وسحب العبود القديم

ووضع الجديد في مكانه. ثم شده بالحبل الذي تربط به الثيران

عادة. غير أن ألحيل كان أقصر ما يجب بقليل. فقشر الياب

وهكذا أقتنع بانه يستطيع الان الوصول الى بيته بلا

وساق الثورين إلى امام. بدأت النجوم تتلألا في السهاء حين دخلت عربته بوابة

ـ كيف حالك يا ابنى؟ الم يحدث معك شيء في الطريق؟ فحكى الشاب لابيه عن كل ما وقع له في الطريق.

لقد غسكت بنصحتك فناديت المصيبة. غير انها

ـ هذا غير صحيح، فإن المصيبة قد جاءت وساعدتك أذ اجبرتك على التفكير بنفسك وقد قال جدي هان درس المصيبة

( عن صحيفة هانباء موسكوه <sub>} .</sub>

الوصول إلى البيث منها كلف الأمر.

لحاء شجرة الزيزقون وطول الحيل به

سأله الأب:

اللجنة السكونية

الناصرة

ضحك القلاح وقال:

أَيْتِهَا ۗ الْمُصِينة؛ الا ترين ما حدث لي إسرعي الي. وسكت

الازم ترقتهم بقبر واحد يزينب !! اليونانيان، الكلمات عبرية،

والاسرائيلية، العبرية المتشرة اليوم هي التي تستدعي طرح هذا السؤال. وحين تقدم اذاعة اسرائيل العربية برنامج «من اسرأئيل مع خالص الحبه وقيد تسمع الاغنيات الجديدة بطلب من المستمعين العرب تستطيع يسهولة التوصل الى الاستنتاج ان هذه الاغتيات الاسرائيلية ما هي الا كلمات عبرية لالحان عربية وبوثائية وتركية اما انها منقولة أو موزعة

مسألة كهند؛ ليس لاعتبارات فنية فقط بل أيضاً لاعتبارات سياسية وحضارية كالمسرح والأدب والرسم واللباس والطعام تشكل وثقافته وهويته القومية. تساءلت هل توجد اغنية اسرائيلية حينها شاهدت قبل اسبوعين وعير شاشة التلفزيون برنامجأ موسيقيأ لفرقة المغني المعروف يهودا بوليكر، احد مطربي الشباب المحبوبين جدا والذي يغلب على أغنياته الطابع واللحن

لكن اللحن يوناني و«البزق» هو الآلة الموسيقية الأكثر سماعاً في حفلاته وفرقته. ان نظرة سريعة الى الاغنيات

> توزيعا جديدا فقط أذكر الاغنيات التي كانت منتشرة في اواخر الخمسينات والستينات باعتبارها اغتيات واسرائيلية، لمغنين ومغنيات منهم من كان مخضرماً ومنهم من نشأ بعد قيام اسرائيل مثل وباقة يركرنيه ووشوشانا وماري، واغتيات الفرقة المسرحية

رافقوا المحاربين اليهود وعملوا ضمن الفرقة العسكرية المختلفة، وبعد أن قامت اسرائيل تفرقوا ولكن بعضهم واصل الغناء وفيها بعد جاء بعض الطريين الذين واجتماعية. لأن الاغنية اشتهروا نى تلك الفترة مثل فرقة اثلاثى جسر البركون، واريك اينشتاين ويورام غازون ونعومي شيمر، العروقة عواقفها الصهيونية البمينية، وغيرهم عن يشكلون مركباً في حضارة أي شعب الجيل الثاني من المغنين، لكن من يستمع الى اغنياتهم قائد لا يحتاج الى ثقافة وأسعة لكي يكتشف ان الكثير من هذه الالحان مصدره أوروبي، اما روسي أو بولوني او اسباني، ويصعب في هذه الحالة،

عَلَى السَّمَعُ العَادِي مثل، أن يقرر ابن هي اسرائيلية اللَّمن، أذا كان هناك مقيلس موسيقي لهذه الهوية. خصوصاً لكن ألملفت للنظر هو ظاهرة الاغتيات المتشرة اليوم، والتي تشير بوضوح ألى تغلب الالحان الشرقية عليها وانحسار الالحان الغربية.

جُدِداً آخَذَ يُحتل مُرقعاً في هذا المجمع، وهو المغني «آثي كوهين»، الذي يغني مع زوجه في احد نوادي تل ابيب، اغنياته تركية اللعن، احياناً بكلمات عبرية وفي قبل سنوات كان المطربون الشرقيون يغنون في النوادي الخاصة والحفلات وتوزع اسطواناتهم ينسخ محدودة، ولم تكن الاذاعات العبرية تقدم اغانيهم الا ضمن برامع خاصة بالطوائف الشرقية باعتبارها طَّراه محمية في المجمَّع الثقافي الذي تشكّل بعد قيام اسرائيل. ققد كان وأريس سانه يغني الاغنية اليونانية في احد نوادي باقا ولا يستمع اليه الأرواد النادي من يعشقون هذه الاغنيات ولكن هموداً بوليكر، اليوم يغني في الآذاعة والتلفزيون ويستمع الى حفلاته الالوف من الشبان والشابات من وليدي هذا المُجمع الثقاني. وفي الستينات، بينها كان

يتسابل أين هي الاغنية الاسرائيلية؟ «جو عمّار» يعني لليهود المغربيين في الجفلات والاعراس والمناسبات الخاصة تلك التي ينشدها والسفرديم، أم التي ينشدها والاشكسازي، وهل الاغية الاسرائيلية هي ما ينشأ، عن التقاء اللحين؛ مرة أخرى اعترف اتق لست الى أن ضاق ذرعاً وغادر البلاد ليغني في الخارج، فان وشلومو يار، وقرقته اليوم لحم مكاتتهم في تشكيلة الأغنية التي تسمع في الإذاعات وعلى الاشرطة والاسطوانات باحثا في أصول الاغنية، ولكنني منتبع لما يفرزه هذا المجتمع من نتاج ثقاني وهذا السؤال كغيره يتردد في ذهني وابحث له كأغنيات مغربية احياتا بكلمات عربية عن اجابة؛ فهل من تجيب؟ عبرية واحياناً بكلمات شاعر مثل «أبرز

## "الاتحاد" قبل ربع قرن

بيطونه الذي يقود البوم حلة وشرقنةه

المجتمع الاسرائيلي، وهو يصدر مجلة أدبية

لمذا المدف ويقوم بعدة نشاطات ثقافية

الى جانب مجموعة كبيرة من المثقفين

ومن لا يستمع اليوم الى اغنيات وحايم موشي، ووجاكي ماكايتن، دوبوعز

شرعبي، ووعوفرة حازة، الذين تسمع

اغنياتهم في الاذاعات ويشاركون في

مسابقات الاغائي وتنتشر اسطواناتهم واشرطتهم بتات الوف النسخ ويعتبرون

الاتحان العربية (بتوزيع مختلف) اليمنية والغربية والمصرية والعراقية واللبنانية.

وَتَقدم من أذاعة أسرائيل على أنها أغنية أسرائيلية مع خالص الحب

قبل اربعة اسابيع قدّم التلفزيون الاسرائيلي، في احد برايج الترفيهية مطرياً

اكثر الاحيان يكلمات تركية. منذ سنوات

وهريغني أمام جهور محدود. بعد البرتامج التلقزيوني صار مطلوباً في الاذاعة

ان من يستمع الى هؤلاء الطريين وغيرهم العشرات عن يتقلون الإلحان

الشرقية وفي ألوقت تفسه يستبع الى

واريك اينشتاين، وويردينا أرآزي،

وهريته وهداني ليطاني، وهنوريت غال اون، وهموديت رافتس، من يفنون بالخان لم تسمعها هاذاننا الشرقية، لا بد ان

ومكتبات ألكاسيت.

الأغنية العبرية، وهم يرددون

اليهود الشرقيين.

## الارثوذكسية الجديد • الناصرة \_ لمراسلنا الخاص \_ يدعوة من مجالس الطائفة الارثوة كسية

العفحة

ر معوثان امریکیان بزوران لا جدين الآيام الآول هو ريتشا الماليل في هذه الآيام الآول هو ريتشا رانیا با بنغل منصب مساعد کبیر لوزیر بنغل منصب الوينعي واهتماماته منطقة الشرق

ي. أاسرائيل. اما الثنائي فهو دوف

نها منصب ساعد کبیر لون بنغل منصب

رس ولد يبدو لاول وهلد أن لا جأه

و المعتنين الا أن نظرة فأحصة ت

لهالى النطقة عشية مؤتمر القمة الاسلا

مه الأطراف العربية المه الأطراف العربية المه

الي بسون الران والمعودية ومصر. تحديد موقف

ول يتعارض والسياسة الامريكية في

ور المرقى الاستفادة من ضعف

رجاول ميري الرضع المتأزم وأ لهبي الوطني ومن الرضع المتأزم وأ لهبي الوطني ومن الحرب الايرانية -

والوضع في لبنان وحول المخيمات الفلب والوضع في لبنان وحول المخيمات الفلب والزرز المطرة الجديدة التي تحاول

والاركية والفرنسية تأميج نارها على ا

إِنَّهُ وَلِيهَا وَانْعِدَامُ حَلَّى الْقَضِيةُ الْفُ

إوطف كل ذلك خدمة لترتيب الوضع

إلىكري بشكل بحقق للأدارة الآمرية

اليتها الكاملة. السياسية والآة

ويكشف ما نشرته جريدة والقدم

السكرية. على المنطقة وشعوبها.

اللي نقلا عن مصادر أوروبية

الله الفرنسية، قالت الجريدة انها

كنف عن أن الأدارة الامريكية تصرعا

أيمره السياسي في المنطقة ورفض أب

و اوروبية غربية. اي من دول ا مئة عن التحرك الامريكي السب

الطقة وهذا معناه أن الادارة الأمريكية

الهدور أوروبي (غربيه أن يكون في الع

الله الامريكية. وهو أن بكشف عن ﴿

إيرن الاساسية والمقررة في السياسة ا

إنطلتنا ومناطق أخرى في العالم. و

لمزد واحتكار التحرك ضمانا لتحقيز

البريكية عند تحقيق ابة «تسويقه.

لكن اكثر ما يلفت الانتباء فم

اللس نقلا عن المصادر الاوروبية

الطلعة وهو الاخطر. أن الادارة الاسريك ال عجلة من أمرها فيها يتعلق يتبسبو

السرائيلي ـ العربي وان هذه الادار

السوية، في اتفاق بين الاردن واسرائيل أهر ومشأركة أطراف فلسعطينية تة السرية، وأن التقدم نحوها بحب أن

ومع أن هذا ليس بالجديد. الا أن

وفوآما اكده ريتشارد ميوفي في

الله به في عمان. محطته الاوَّلَى في مَجْوِلتُ

وَالْ فَهِ وَانْ ظُرُوفَ تُسُويَةً ٱلْتُؤَاعِ ٱلَّارُ

الهلها انتضع وأن عناصر التسوية لما

للجية ومآ أكدنه افوال ميرفي وحولت

اللهُ فَيَا تَخْطُطُ لَهُ الْآدَارَةُ ٱلْأَمْرِيكِيةُ

الْحَالَلُ تَنْفِذُهُ بِاسَالِيبِ وَحَشْبِيَّةً. فَعَادُ

اللوة الامريكية ترفض أبة مبادرة

الله وتصر على أن كل تحرك لاي من ع

وخلورة ما ذكرته المصادر ا

بخاعن حفيقة التصور الامريكي للمس

العلقة كالمتعرار الحرب

يس نكل الدلائل نشير الى أن رينش

رد بسر اهتماماته العلاقات الاقتد الريكية واهتماماته العلاقات الاقتد بعيرية الامريكية االبنتاغو

> قي الناصرة. ويعشوه جهور غفير من الاهالي ورؤساء الطوائف وناتب رئيس ي الماصرة. ويعسور جمهور حميد من الحملي برواند الطائفة تحت رغاية . البلدية واعضائها، جرت حفلة تدشين الجناح المجميد للمرسة الطائفة تحت رغاية سيادة المتروبليت اسيذورس وذلك في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الأحد

وكان عريف الحفلة الاستاذ حبيب ذيب حزان الذي شرح للعضور نبذة عن تاريخ المدرسة منذ تأسيسها.

وبتنشين البتاء الجديد اصبحت المدرسة التي ابتدأت التدريس بثلاثة صفوف تتسع الآن لتسعة صفوف. وقد أتى المضور على الهيئة التدريسية وعلى المجلس اللي الارثودكسي

أتنا تتمنى للساهرين على للدرسة وللذين أقاموا هذا المشزوع الحيوى الأهالي التلصرة كل تقدم ونجاح في عملهم. ( 1977/1/9 inle Yla )

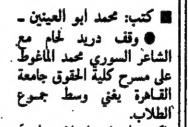
## ماذا تريد بلدية حيفا من سكان

الى السَّكَانِ النِّينِ لم يستدوا الضرائبِ المطلوبة نما أثارٌ موجة شديدة مِن التَّلْمَزُّ

وعا هو معروف أن البلدية لم تكن تطالب خلال جميع السنوات الماضية سكان الحليصة بدفع ضرية البلدية لأسباب غير معزوفة. [لا أنها اخذت في الآونة الاخيرة في ارسال اشعارات الى السكان تطالبهم فيها يدفع الضريبة عنَّ

والعائلات الكبيرة اجالاً، يتضع عدم امكانية السكان دفع الضرائب المطلوبة . ان سكان الحليصة يطالبون يلدية حيفا بعدم تحصيل ضرائب عن السنوات التي مضت وبايقاف كل الإجراءات التي بدأت في اتحادها ضد الذين. تخلفوا عن الدفع.

# اغنى للربيع على شجرة العرب الجرداء



اللي ما بتغيب الشمس مالي مجيب

وهي كلمات الاغنية نفسها

الطلاب التي ضافت بها قاعة المسرح «حوارة هذا اللقاء الذي تستقبلون يه دريد

## شكر وتقدير

الدكتور مروأن حكيم ـ مدير قسم الولادة في مستشفى الناصرة (الانجليزي) وجميع غرضات القسم على العناية الفائقة التي ابدوها قبل واثناء ولادة ابنتاً الياس.

باكتب اسمك يا بلادي../غ بنادي آنا وُولادي../ عُ حبك

التي اسكل معها ستار مسرحيته وكأسك يا وطن، لتنتهي كلمات الاغنية ولا زالت الانفاس معلقة والصمت يسود دقيقة حدادا على شهداء الارض-العربية في فلسطين.

وقال د. يحيى الجمل الذي شارك في الاحتفاء بدريد والماغوط مخاطباً جموع

نتقدم بشكرنا الجزيل الى

ولا أرى أبلغ من الصمت معبراً عن هذه المشاعر السآخند ولا اراني بعد ذلك الا مستعيدا وصف الشاغر للاغوط للمستشار في فيلم التقرير واقول أنق طائر بخريف العمر.. اغني اغنية الربيع على شجرة العرب الجرداء.. فهل تزهر؟! واستطرد الفتان دريد لحام وقال وان بدايتي مع السينها العربية كانت بداية سيئة جداً، ولم اجد طريقي الى السينها الجادة من خلال الحدود والتقرير الا يعد

الخوف من قلب شباب هذا الجيل هذأ النوع من الفن يحتاج فنانا ملتزماً يعني الكلمة ولا انكر اتنا وجدنا صعوبة إنا ورقيقي دريد لاخراج هذا القن الجاد الذي يَغْدِ عِنَا اولَاً. وعتدمًا سئل محمد الماغوط عن موقف الرقابة من اعماله التي تتناول مواضيع سياسية شاتكة قال أن هذه الاعمال تخطت حاجز الرقابة ومقص الرقيب لان موضوعاتها لا تحتاج لبتر لأنها محفورة في وجدان كل عربي يعترف بعروبته واست انسى ابتسامة المؤولين في التلفزيون ودور العرض. .

مفترق جديد للأغنية البديلة؟

والنين يحملون بين ضلوعهم افتدة عربية تأثرت بالوطة بين البلدين هذه الابتسامة تحمل معنى التشجيع والاستمرار في الخطُّ تفسنه. ثم تردد القاعة في ختام الندوة كلمات احد فؤاد نجم والحان الشيخ امام ريا

ُ لانتظارهاً. لانتظار الثورة.. التي يبست

لمجرد أن أراها.. وألمن سوطاً من سياطها أو رصاصة من رصاصها.

. واطلب من الله أن يبيد هذه الامتر

وتحن نحاول من خلال القن أن نمحو

ولكن اذا لم تأت سأعض شراييني

والارض حنت الفلاحين والسقايا والثورة جايا يا فلسطين والثورة هي الاكينة والبندقية ترسم حياتنا الجديدة اعن صحيفة والأمالية

والمعاصرين، واعطى بعدا جنيداً لما يصر

على الَّوعي السياسي والهم الوطَّقِ والاجتماعي واحيانا العاطفي الرقيق. لذا

يعمل مارسيل منذ فترة على تلعين

يعس علم المالون في الأغنية

هذه الرة ستطال حساسية خليفة

الفنية ألى الجسد فتخطو خطوة جرينة

ومرهقة على طريق التجليلة نصوص بين

الاباحية والرقة والعذوبة والجرأة لشعراء

مثل أدونيس والسياب وآخرين، سيغنيها

مؤسس قرقة والميلاين، قريباً، وهو يترقب

الطروف السائحة الأصدارها. فهل هو

مفترق جليد أمام الاغتية العربية للبليلة؟

لكن مند الاغنية البيلة اقتصرت

على تسميته الاغنية البديلة

(A7/11/12)

والصحرا انت م اللاجئين والضحايا

لحام. محمد الماغوط تتفقون معي في اتها حرارة غير مسهوقة وهذا للاحساس بالالم العميق لما ينتاب امتنا في أيامنا الرديثة تلك من هوان شهداء فلسطينُ الحرب في هو الذي يحمل السلاح ضد العربي وينكل يه ثم تقدم المغني الشاب واحد اسماعيل، ليغني مع الطلاب ويصفق دريد لحام ويردد الماغوط كلمات اغتية لصلاح واتا اسرح شعري كل صباح. وارتدي اجل ثيابي واهرع كالعاشق في ــ ثم يقول دريد لحام: اعذروني لاتني · لا أجيد الحديث فلست فارساً مني فرسانه · الموعد الاول.

لقائي بتوأم روحي القنية محمد الماغوط. واذا كانت اعمالتا قد قويلت بكل هذه الحفاوة في مصر قلا يعود العامل بالحب والوحدة بين بلدين عربيين وعن

الاكبر لجنية أأعمل فقط ولكن للشعور الانتقال المفاجيء من الاعمال التقليدية للاعمال الجادة. يقول دريد ليس عيبا ان ير ألاتسان برحلة يكون فيها مهيض الجناح.. يتعلم من خلالها كيف يركب لتفسة اجنحة. وعندما سئل الفتان دريد خام عن أمكانية أنتاج عمل مشترك بين مصر وسوريا بعد نجاح الحدود والتقرير قال أن هذا اللقاء حلم وليكن لقاء بين هويات عربية أو أقليمية عتلقة من خلال نص جيد وليس لمجرد الجمع بين فنانين وفنين عرب

ونحن آلآن بصد تحقيق فكرة لفيلم مشترك يين مصر وسوريا يحمل عنوان دوطن في السهاء ويحكي عن مواطن عربي استقل طائرة ولا يجد ارضاً عربية تقبل وفادته لها. ثم القي الشاعر محمد الماغوط

. كل العيون نحو الأقق.. . كانت رائحة الخبز شهية كالورد كرائحة الاغبار على ثباب السافرين..

فيعد فراغه من إلعمل على غتائية

أحد العربي، التي خرجت في اسطوانتين مع

كتيب محتوي على قصيدة درويش،

يستعد المغني والموسيقي اللبناني مأرسيل

خَلَيْفَةُ لَلْخُوضُ فِي تَجْرِيةً فَنَيْهُ جَلِيلَةً،

تخرج بعض الشيء على النسق الذي

خليفة معروف بتقليد للقصيدة

الحديثة، التي اثبت انها قابلة للتلحين، غني قصائد الشعراء العيرب الشباب

عودنا عليه منذ عقد ونيف.

مارسيل خليفة:

رناء وجورج حلو \_ الناصرة

## ۾ پروکر

● قطع غيار وتجميل لجميع انواع السيارات ـ م.ض ● \* حملة خاصة بمناسبة الافتتاح \* شروط دفع سهلة لاصحاب الكراجات

🗆 حيفا ـ شارع والسلزيان، ١٥ ـ ت: (٠٤/٥٢١٦١٨)

### \* الدليل الثقافي \* $(-\varepsilon/\Upsilon\Upsilon\Lambda\circ\Upsilon\Upsilon)$

سيصدر قريباً: ﴿ الكتاب الأول من سلسلة الدليل الثقاني ﴾

\* وكيلات وموزعات وعورين في جميع القرى العربية مع راتب نسبي

\* كل من يرسل لنا المواد التالية يحظى بثمن النشر: الغاز# أحاجي \* حزازير \* نكات \* معلومات عامة \* ظرائف الاعلانات، يستطيع كل صاحب مصلحة أن ينشر في الكتاب الاول

## علي 🗫

الادارة بحاجة إلى:

اعلانه بالمجان ودون النزام، عدا السماسرة (بانعو الاراضي والسيارات ودور

● على الراغبين الاتصال من العاشرة صباحاً حتى الرابعة مساءً.

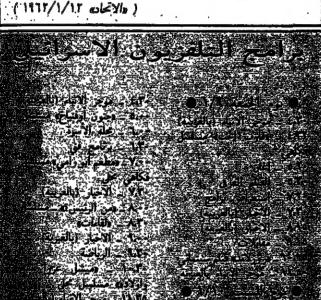
وقد شاهد المدعوون قبل افتتاح الجناح الجديد للمدرسة حقلة عيد الميلاد التي اشرقت على اعدادها المدرسة ولجنة المعارف التابعة لمجلس الطائقة

وعا هو جدير بالذكر أن الجناح الجديد الذي بناه المجلس المحلي الحالي من الموال الطائفة بتألف من أربع غرف وقاعة وهو تتمة للجناح القديم الذي تيرع سابقاً باقامته السيد صبحي فرح المواطن النصراوي الذي يقطن حالياً في

على النجاح الذي احرزُوه في اقامة حفلة عبد الميلاد وتنشين الجناح الجنيد

■ حيفا \_ لراسل الاتحاد \_ اخذت بلدية حيفا في أرسال أشعارات بدفع ضرائب بلدية الى سكان حي الحليصة وذلك عن عدة سنوات سابقة وتعلي علم الاسعارات إلى مبالغ كبيرة وعلمنا أن البلدية بدأت في أرسال إندارات بالخيود الاسعارات الى المارات الى المارات الى المارات المارات الى الى المارات المارات المارات المارات المارات المارات الى المارات المارات

كل السنوات الماضية التي لم تطالب في حيثه البلدية بدقعها. وادًا علمنا ان سكان الحليصة هم من العمال ذوي المداخيل المجدودة





🗷 اعداد: خولة غر ريحاني \_ الجامعة العبرية/ القدس

٩) كامل + اداة جزم (معكوسة) -نوع من الحيتان (غير معرفة) 🕈 يشأهد (مجزومة) ١٠) بلدة فلسطينية (معكوسة) -وعاء (معكوسة) + يثني (مجزومة) ١١) فيلسوف المائي ـ يؤمن بالتظرية

> عمودي: ۱) اردن ۲) ان ٤) فلسطين + أرّ ۱) ان ـ هد ٧) المانيا

١) ع + نعف + الاردن ٢) عل + لندن ٣) ما + چن ٤) طابا \_ نبع ه) ين ٨) العراق + حاد ۶ (۹ ۱۰) در + ارید

الله الغربية بجب ان بتم في اطأر وغير و لا ليس المقصود المعارك تلك التي غوء سا علمول التطاعيق نجار المُسْيِّسُ، في المغلستان البذر المعلم وثوروهم امن المس من تورا في السلامية صد

الكلمات العمودية: ١) نسبة الى تونس (معكوسة) - من أقسام الجيش (معكوسة) ٢) فيلسوف يوناني . صفة المناضل الوطق والشيوعي ٢) خِرف (معكوسة) + إحدا ٤) يتحرش ٥) تجلد ـ يحث ١٠) جهورية سوفييتية ٧) احد الاقارب (معكوسة) - يقام (مجزومة ومعكوسة) ٨) صممت \_ بعر + تطلب بكرة (معكوسة)

١٠) سقي (معكوسة) ... منعش الماركسية \*\*\* حل لغز رقم (٤٠٨) \*\*\*

الكلمات الافقية: ١) خصم متكافيه (معكوسة) + ٢) آلة موسيقية (معكوسة) \_ يستغل العمال ۲) مجموعة (معكونية) ٤) حاك ـ عملة فلسطينية قدية (معكوسة) 4) بلني + من الشعوب (معكوسة) ـ
 سقط ألطر (معكوسة) ۱) کاتب روسی ۷) شاریی (معکوسة) ٨) فعل آلامر من وثق (معكوسة) ــ قوى ـ عكس مثالي ٩) أداة للتمني - فك + انت بالانجليزية

> ١١) زعيم جزيرة الحرية + حرق ٢) ئايلى + طولگرم

idia + 0 (11

الملهم حينامن والرجال ، الملهم حينا من الدعو. ا الخيلمة فيخارث النوود 4 المجلمة والعبارات والعبارات. \*\* المجلمة العبارات والعبارات. د<sup>4</sup> القفاطين والسلاطين

الفلستان الكافرة فهذك بعبوا الإلا مارت المرانق العسغيرة الكيمة نقلع في البلاد التي الميم اوتصلوهم ثوره مهريف الله لا صارت هذه الحوانق

ا منتون كل دعوات وصلوات المعلما ما دعوات و المعلمان فشاوي المين أو من اليوم ما المبري المفصود العنبا تلك الله الطاحنة والمقدسة، من الي جنمي خنتق الغنال. ١ بها فألنودة الاسلاميد الخمر في أبران طبيغها ﴿ الْحِلْبُ الْتَعْالَيْمِ . والمجلاما المعتارة الله العمرية بعد إن كشفت المراضعون بعد ال سرام عن المراض المر

الأحمَّ السَّلاَّ النَّتِي بِسُنْ اللهُ في عَالِ البِعِرِ: مَنْ اعدا.

فكيف تلوم شارلي بيطون

ووسائس الإعلام

ملامة واحدة من المكن ان

انتظر ولا تتفلق من هذا

العمى، من هذا الخرس، من هذه

الغباوة. انتظرا فلا محالة ستكبر

حقيقتنا وتكبر فيشتد عليهم

العمى والخرس وتعم غباوتهم

وتطم حتى يتفلقوا هم انفسهم

لقد ظل وزيّر الحَربية الأمريكي الأسبق. فورستال، يخوف الناس من الاتحساد

السوفييتي حتى صار يسرى «الجيش الأحر» مختبئاً تحت

سريره فألقى بنفسه من الطابق

العاشر ومأت مرتطها بزقت

إسرائيل، للبحث في امره الأنه

أمرها ومصيرها. والى حيث

القت رحلها وسائل الاعلام

وينامون غن حقيقتنا

هجهينة

وأما الجنرال احتياط أريه شيلو

فقد أشار الى انه لا يرى بصيص

أمل في حل قريب ويدعو الي

توسيع حذر لصلاحيات المواطنين

التعاون مع الاردن.

ألناطق المحتلة من خلال

ولقد أدرك وزير الاستيعاب

- يعقوب تصور ماذا يكمن خلف

مفهوم وستأنوس كثوره ووصفه

بانه وهم يكمن خلفه الضم الزاحف

وتبعية سياسية متعاظمة

واستيطان مودي متزايد ويقترح:

وتطوير اقتصاد المناطق في اتجاه

مستقل واجراء محادثات مع الاردن

ومؤيديه في المناطق المحتلة تمهيداً

البروفيسوريون والجنرالات، بل

يختلف عبا يسوهمه اليمين

فبرنامج «التنمية» اي تنمية

قيادة خنوعة، لم يَضِمد في أول

امتحان احداث, بــير زبت

والمخيمات وغيرها. ولن تنفع في

بعث الحياة في جسد والتنمية،

الميت اية اموال عربية او غيرها.

ولن تنفع مكوكية ميرفي الجديدة.

ميرفي الضائع في قضية «ايران جيت»، ولن يجدي هذا الاعداد الرجعي للخنوع لمخططات

الامبريالية، ولن يشمر لقاء حسين

وعرفات غير استمرار برنامج

والتنمية، الفاشل الذي يدعمه

الاحتلال. كما لن تجدى مناشير

«أبو الزعيم» التي وزعت في

المناطق المحتلة بطولها وعرضها

وليست خفية الايدي التي ساهمت

في توزيعها، ولن تنفع دعوة الياس

قريج الى دوقف العنف، منذ اعتبر

حكمام اسرائيسل ان مقاومة

الاحتلال عنفأ فجاءت دعوة فريج

بقصد أو بدونه وكأنها دعوة

للتسليم بالاحتلال.

لتسوية مع. الاردن.

ويشخرون حتى لا يقوموا منها.

فها حاجتنا إلى إيقاظهم !!

والحرقة هذه.

أتجتمع إدارة ينصوت

و درعماؤهم، شلر ملر!

## والدور الاسرائيلي

🗖 مبعوثان امريكيان يزوران المنطقة واسرائيل في هذه الايام. الاول هو ريتشارد ميرقي. رهو يشغل منصب مساعد كبير لوزير الخارجية الامريكية. واهتماماته منطقة الشرق الاوسط وبضمتها اسرائيل. اما الثاني فهو دوف زاكهايم. وهو يشغل منصب مساعد كبير لوزير الحربية الامريكية. واهتماماته العلاقات الاقتصادية بين وزارة الحربية الامريكية (البنتاغون) وبين وقد يبدو لاول وهلة أن لا جامع مباشرا

يربط بين البعثتين الا أن نظرة فاحصة تكشف عن أنها يرميان الى تحقيق هدف وأحد لا غير. فكل الدلائل تشير الى ان ريتشارد ميرفي جاء الى المنطقة عشية مؤتمر القمة الاسلامية وذلك كى يتداول مع الاطراف العربية المعنية، مثل الأردن والسعودية ومصر، تحديد موقف موحد في هذه القِمة والحيلولة دون ان تتخذ هذه القمة اي قرَّار يتعارض والسياسة الامريكية في المنطقة. وسيحاول ميرفي الاستفادة من ضعف التضامن العربي الوطني ومن الوضع المتأزم والمتفجر في المنطقة، كاستمرار الحرب الايرائية \_ العراقية والوضع في لبنان وحول المخيمات الفلسطينية فيه والبؤرة الخطرة الجديدة التي تحاول الادارتان الامريكية والفرنسية تأجيج نارها على الحدود بين تشاد وليبيا وانعدام حل القضية الفلسطينية، وتوظيف كل ذلك خدمة لترتيب الوضع السياسي والعسكري بشكل يحقق للادارة الامريكية بسط هيمنتها الكاملة، السياسية والاقتصادية والعسكرية، على المنطقة وشعوبها.

ويكشف ما نشرته جريدة «القدس»، في ٧ الجارى نقلا عن مصادر اوروبية غربية في العاصمة الفرنسية، قالت الجريدة انها مطلعة، يكشف عن أن الادارة الامريكية تصر على احتكار التحرك السياسي في المنطقة ورفض اية مبادرة ولو أوروبية غربية، اي من دول الاطلسي، مستقلة عن التحرك الامريكي السياسي في المنطقة. وهذا معناه ان الادارة الأمريكية تشترطّ لاي دور اوروبي (غربي) ان يكون في اطار وتحت الظُّلة الامريكية. وهو أن يكشف عن شيء فعن النزعة الاساسية والمقررة في السياسة الإمريكية في منطقتنا ومناطق آخري في العالم. وهي نزعة التفرد واحتكار التحرك ضمانا لتحقيق الميمنة الامريكية عند تحقيق اية «تسوية».

لكن اكثر ما يلفت الانتباء فيها نشرته «القدس» تقلا عن المصادر الاوروبية الغربية المطلعة، وهو الاخطر، إن الادارة الأمريكية ليست في عجلة من امرها فيها يتعلق بتسوية النزاع الاسرائيلي ـ الغربي وان حمله الادارة تحصر «التسوية» في اتفاق بين الاردن واسرائيل وعوافقة مصر ومشاركة اطراف فلسطينية تقبل جده التسوية، وإن التقدم نحوها بجب أن يتم على

ومع أن هذا ليس بالجديد، ألا أنه يكشف مجددا عن حقيقة التصور الامريكي للتسوية وعن هله والتسوية.

وهو ما أكنه ريتشارد ميرقي في تصريخ أدلى به في عمان، محطته الاولى في جُولته الحالية. وقال فيه وان ظروف تسوية التراع الاسرائيلي ـ العربي لما تنضج وان عناصر التسوية لما تكتمل. أ وخطورة ما ذكرته المصادر الاوروبية الغربية وما أكدته أقوال ميرفي وجولته الحالية تكمن فيها تخطط له الادارة الآمريكية منذ زمن وتحاول تنفيذه باساليب وحشية فاذا كائت الادارة الامريكية ترفض اية مبادرة أوروبية غربية، وتصر على أن كل تحرك لاي من حليفاتها في

اوروبا الغربية يجب ان يتم في اطَّار وتحت المظلَّة

🖜 لا، ليس المقصود بـ

الامريكية، وأن عناصر التسوية هي حكام

أسرائيل والاردن ومصر واطراف فلسطينية وان هذه العناصر لما تكتمل، فهذا معناه أن الادارة الامريكية ستواصل ضغوطها كي «تكتمل» هذه العناصر. واذا علمنا ان التنسيق بين الاردن واسرائيل بلغ مرحلة متقدمة فيها يتعلق بمشروع والتقسيم الوظيفي، في المناطق الفلسطينية المحتلة، فإن العنصر غير المتوفر حتى الان الستكمال عناصر التسوية على الطريقة الأمريكية هو الطرف القلسطيني. وهو ما يأمل مير في وادارته في توفره. ولتوفره يجب استبعاد المنظمة كليا من أيَّة تسوية والعمل على تصفيتها كاطار وطني فلسطيني يعبز عن وحدانية التمثيل وعن حقوق الشعب الفلسطيق الوطنية. ولا نستبعد أن تقوم الادارة الامريكية، قريبا، باللجوء الى عملية جراحية، شبيهة بحرب ١٩٨٢ او حروب سبقتها، لتحقيق هذا الهدف

وعليه فان جولة ميرفي الحالية ستحاول دفع التطور في اتجاهين، الأول تشديد التأمر والضغوط على منظمة التحرير الفلسطينية وعلى قيادتها، والثاني العمل على اضعاف وغزل كلّ طرف عربي وطني في السلطة او خارجها، مثل سوریا ولیبیا، ومنّع قیام ای تحالف او اطار پوحد الاطراف العربية الوطنية وبالتالي خلق اجواء سياسية مواتية لانتقال حكام الاردن الى التنسيق الماشر والصريح مع حكام اسرائيل، مباشرة ومن خلال اطراف فلسطينية، ومواصلة تحقيق التسوية (الامريكية) معهم (أي مع حكام اسرائيل) على

وأذا كان هذا يعض ما يستهدف ميرفي التقدم نحو تحقيقه في اطار جولته الحالية. فها الذي يفعله دوف زاكهايم في اسرائيل ؟ لقد ركز المراتبون، السياسيون والاقتصاديون المحليون وثن الخارج على الجانب الاقتصادي في جولة زاكهايم ومحادثاته مع حكام اسرائيل. ولا شك في أن هذا جانب هام جدا في هذه المحادثات. وقد يكون الهدف المباشر. ولكن بغض النظر عا اذا كانت الادارة الامريكية وستقرضه على حكام اسرائيل شراء طائرات امريكية منتجة في الولايات المتحدة، أو السماح لها بانتاج طائرات أمريكية في مصانع اسرائيلية، يظل الشيء الاساسي وهو التخطيط لتحديث سلاح الجو الاسرائيكي بَمَا قَيمته اكثر من ١٠ مليارات دولار

في السنوات الخمس ـ السبع القادمة. ومن الواضع ان حرص الولايات المتحدة على تُحدّيث سَلاح الجو الاسرائيلي وتقديم كل الدعم ويسخاء للآلة العسكرية ألاسرائيلية لا عليها رغبة الادارة الامريكية في ضمان وامن، اسرائيل وتحقيق والاعتراف، العربي بها وقبول التعايش والسلمي، معها. نهذا الحرض الامريكي على تحديث الآلة

العسكرية الاسرائيلية (الهدف من زيارة زاكهايم) وعلى دعم اطماع حكام اسرائيل التوسعية في المناطق الفلسطينية والعربية الاخرى المحتلة زرقة عيون حكام اسرآئيل، بل «مكافأة» لهم على الدور الذي يؤدونه خدمة لمساعى

الامريكية على المنطقة وشعوبها. وان يكشف هذا عن شيء فعن العلاقات العضوية القوية والمميزة التي تربط بين حكام الولايات المتحدة واسرائيل، وعن الدور الذي انيط بحكام اسرائيل (راضين) القيام به خدمة للاهداف الأمريكية في المتطقة ومناطق اخرى من عالمنا. وهي اهداف عدوانية ومعادية للسلام ولمصالح الشعوب في التحرر والتقدم والامن.

♦ مراد مسعود ﴾

## سدو عدات

### دعهم في سباتهم يعمهون!

اسرائيل، بالعبرية، خبرا ضافيا

عن مداولات الكنيست في

الأمر، وذكر أقوال الآخرين

والوزير ولم يذكر اسم شارلي

بيطون وخطابه ولا بكلمة

الجلسة نفسها الى بحث

التعويضات الهائلة التي قررت

لمدراء بنوك متقاعدين. وتكلم

النائب الجبهوي ماير فلنسر

وأخرون. فتجآهله وصبوت

اسرائيل، في الوقب الذي أذاع

فيه الكثير من أقوال الخطباء

الآخرين وبأصواتهم. وليست هذه هي المرة الأولى

التي يجبري فيها «صوت اسرائيل» هذا التعتيم القبيح. وهو تعتيم لا يقتصر على «صوت اسرائيل» بل تشترك

فيه الصحف اليومية العبرية.

وعملى رأسها وهارتس

ويظهر هذا التعتيم خصوصا

حين يتعلق الأمر بقضايا الدفاع

عن الجماهير العربية إ

اسرائيل وارضها ومساكنهآ

وحقوقها. حينئذ تنتقل وسائل

الاعلام «الحرة» في اسرائيل من

مجرد التعتيم على نشباط

و ددفاری و دعل هشماری

ثم انتقلت الكنيس، في

● لم اسمع من النائب شارلی بیطون، بعد، عها حدث في أروقة الكتيست بعد ظهر الأربعاء الماضي. وأريد أن أفترض ان ما أذاعه وصوت اسرائيل، عن الحادث صغيع. فقد أذاع أن النابب الجيهوي، شارلي بيطون، هجم على غرقة وصوت اسرائيل، في مقر الكنيست وحاول الاعتداء على أحد المذيعين وأنه فعل ذلك بسبب التعتيم التام على نشاط التواب الجبهويين الذي يصر عليه المسؤولين عن اصوت اسرائيل، لقد ثارت حمية هؤلاء المسؤولين فقرروا عقد جلسة طارئة لادارة مصوت اسرائيل

بغية اتخاذ الإجراءات اللازمة ضد النائب شارلي بيطون.. ماذا حدث في الكنيست، في اليوم نفسه، فأثار ثائرة شارلي بيطون حتى لم يستطع ان يتمالك نفسه؟

حدث أمران: عرض التائب شارلي بيطون، وآخرون. أزمة الجلس الحلي في قرية جولس على بساط بحث الكنيست متضامنا مع مطالب القربة العربية الدرزية. فأذاع مصوت

بوداعنا العام القدي

على قدميها يقظة أمام كل تأمر،

ينبغى ان تكون عليه الخطوات

التكتيكية تجاه الناطق المعتلة

وبغياب استراتيجية واضحة تجاه

المتاطق المحتلة، يبدو أن الهدف

النهائي الذي تجمع عليه الأكثرية الرسمية، للأسف، هو الضم.

قبیل حلول شهر رمضان. بس.

السؤال: هل نعتبر هذه

مكان إلى استعماله.

وبالطبع، مَاتِي بيلا مُثَلَّينَ منذ زمن طويل لاحظنا هذه

مفهوم لهذه والحرية، سوى ما يقوله البلطجي، حين يُعدم الحجة: وأنا حره!

وحاجة تفلق؛ ومع أن النائب شارلي بيطون لم يولد مصريا اصيلا إلا أنه أنسان أصيل

والخداع وإخفاء الحقائق وصنع أفضل إلاكاذيب في مصنع عصري أعد لهذأ الغرض؟ أَتَذَكُّر، في هذه المناسبة الأليمة، مقولة لينين عن الانتخابات البرلمانية في ظل النظام الرأسمالي: أنهم يبيحون للمواطن، كل أربع أو ثلاث منوات مرة، لا ان ينتخب من

يسيء تمثيله! فماذا تفعل قهرمانات هذا النظام حين ينجح التاخبون في إدخال نواب قلائل يحسنون، حقا، تمثيله ؟

الجبهويين الى تنصيب النواب عبد الوهاب دراوشة وزيدان عطشة ومحند ميعارى، «اوحدين» للعرب في اسرائيل. الصفة المبيزة لوسائل الإعلام «الحرة» في اسرائيل، حتى لم يبق

ولا يحتاج المرء لأن يكون مصرياً أصيلاً حتى يعلن، في مواجهة هذا العهر الإعلامي،

حقا. فهل ثلومه ؟! هل تلومه لأنه وانفلق، من رتاية نظام قائم على الغش

يحسن تشيله بل ان ينتخب من

يتجاهلونهم. أو يتوهمون

أنهم يستطيعون تجاهلهم. هكذا بكل بساطة النعامة قد يبدأ هذا النظام، الآيل الى السقوط، بتجاهل نواب الشعب الحقيقيين وبتجاهل الحقيقة الموضوعية التي جعلتهم قادرين على اختراق الطوق البرجوازي والدخول الي

ولكن الأمر لا يتوقف عند هذا الحد بل يظل النظام، الآبل الى السقوط. يتجاهل الحقائق والتي لا تعجبه، حتى تأتي

والأمثلة التاريخية، على ذلك عديدة. السادات، مثلاً، دهب وهو غير مصلتي. وهو، يقول: ومش ممكن... وأباطرة فيتينام الجنوبية ظلوا هم وامسريكاتهم

وما لنا نفتش عين أمثلة من أماكن بعينة؟ ألم ينعب

شعبنا مِناءً! ألم يكن «القايس روى، أرئس مطمئنا على أنه نجع في تقسيم صفوفنا وفي إلحاثنا يسفاهات وتفاهات صبياته وأنه، بذلك، أصبح قادراً على هدم بيوتنا وسلب بقية أراضينا ؟

الاسرائيلية والحرة، هند، الأ تستحق ان نقول لها: «الولد الرزيل يجلب على والنيه نوجهها إليك، يا أخانا شارلي بيطون، على انطلاقة غضيك الساطع. وهي انه كان عليك ان تنتظر

وينتصرون عتى لم يجدوا مكاناً عي سفينة أمريكية تنقلهم

يسرائيل كينغ الى ملجئه وهو ِمطمئن على أنَّه نجح في تنصيب متمولي حزبه والقومي العربي الفلسطيني، قيادة بنيلة على

## يعترف البروقيسور مصلحة

### «ستاتوس كڤو».. مع سبق التي من الضروري استخلاصها في الاحتلال حتى لا يضع الاجماع مشتركة بين حكام اسرائيل الصهيوني في خطر. وهل

هذه الحالة، وهو ما يكاد يبتعد عن الخط العام للممارسات الصهيونية في المناطقُ المحتلة حتى يسارع بالرجوع اليدٍ.. وهو، آلي جانب قوله وأن عملًا غير حكيم ادى إلى حوادث بير زيت، وأنه كان سيسمع بأعمال الاحتجاج ني الجامعات في الضفة الغربية، بلّ حتى في التظاهر أيضاً، شرط الا يتحول ضد اسرائيل ـ فانه يسارع بالعودة الى البرنامج الحكومي الرسمي ويدعو الى رقع «مستوى المعيشة وان يترك سكان المناطق ليديروا حياتهم بانفسهم، !! وهل يفعل حكام أسرائيل غير ذلك؟ الأ يجهدون في تطبيق برنامج

«التنمية» الأردني؟ ثم أن بن اليعزر يريد استخدام الاردن رافعة لتكريس الاحتلال وجعله شرعياً، وهو يعبر بهذا عن جماع التوجه الإسرائيلي الرسمي، فهو يقول: ولم اعر على الاطلاق

«الحيار الاردني» أهمية كبيرة». ولكته طالما لا توجد سياسة معينة مفروضة، فان الشريك الأفضل هو ويتابع: وإن هناك لقاء مصالح بيتنا والآردن في تكريس الوضع القائمة. وفي مكَّان آخر يقولِ وأنَّ

برنامي هو السير مرحلة بعد أخرى في عملية متعددة المراحل، وانه لا يمكن تجاهل حقيقة وجود ١٧٠ مستوطئة مهودية وانه يعد خس سنوات سيكون هناك أكثر من مائة ألف يهودي. برنامج بن البعرر ادن يعتمد

نظرية المراحل، لتثبيت الاحتلال وخلق وقائع في المناطق المحتلة والاكتار من الستوطنيين الكولونياليين هناك، هذا بالرغم عن اعتراف بن اليعزر بأن «المناطق عبارة عن مواد متفجرة، وهذأ لا يمكن منعه. ولقد مررنا على جيل مرحلة الظن بأنه عن طريق الاعتقالات والسجون يمكن حل

الشكلة هل يختلف رأى الخبراء، الذين نظموا يوم دراسة في معهد قان لير في القدس («هآرتس» ١٠/١/٤) حول المقهوم المقتاح لسياسة اسرائيل «الوضع القائم» (ستاتوس كڤو) الذي يشكل القاعدة السياسية ألاسرائيلية في المناطق

وانظروا كيف يتكلم العلماء فيدفعون الى الاتجاه الذي تسير فيه رياح السياسة الاسرائيلية الرسمية قالباحث ميرون بثقنستي يري ان د دالوضع القائم، هو فيها تبين. أمر يمكن احتماله، ولأن فحصأ حقيقيا لمركباته يثير اسئلة لا حل لها ويضع الاجماع اليهودي ــ

الصهيوني في خطري. الباحث ألذكور يجمل والوضع القائم، بأنه ممكن الاحتمال. أي وضع يعني؟ أنه وضع استعرأر احتلال النَّاطق العربيةُ. ولا يريد الباحث الدخول في تفاصيل هذا

ولا نعدم بين الفينة والأخرى، مقابلة نشرت في ملحق «عل هشماری وحوتامی یوم ۸۷/۱/۲:

ويعند أهم الأسباب لذلك

واستقبالتا الجديد، لم يساورنا ادني وهم بأثنا ودعنا سياسة قديمة واستقبلنا سياسة جديدة مختلفة قحكام اسرائيل ماضون في غيهم، وحكام واشتطن سادرون في تأمرهم والحكام العرب. على وحطة أيدك من الحتوع والتخاذل. ولكنتا لا نغالي عندما نقول أن جاهيرنا العربية في هذه البلاد تقف

ولا يكن فهم قضية الناطق بدون الادراك ان الحديث يدور عن منطقة مشحونة يواد متفجرة، وأكثر من ذلك فاني اعتقد ان رؤية واعية لتطور الآحداث تشير الى أن الأمر سوف يتصاعده.

السابق في الضفة، الذي قال في

متسيب سلاحها وحدتها. والوحدة سلاح مجرب ندعو اشقاءنا في كل ومع بداية العام الجديد. يبدو التجانس الايديولوجي وهو ليس بالجديد بين حكام اسرائيل فيها

وينتهي الى نتيجة أنه لهـذه الاسباب ستتحول هذه المطقة والى موقد تحد ربما كان من أكبر مواقد التحدي.... ومع ذلك فان بن اليعزر لا يستخلص النتائج

اعترافأ بفشل السياسة الرسمية، ولكن من يفعلون ذلك، يفعلون يعد أن يكونوا غادروا مواقع المسؤولية الرسمية. ولكنهم في نباية المطاف عندما يقترحون سياسة اخرى، انما يقترحون في الواقع تكتيكا آخر للنهج السياسي داته. ومن فؤلاء عضو الكنيست بنيامين بن اليعزر القائد العسكري

### معارك «اسلامية» وزارة الزراعة وممثل وزارة تصل في الموعد المطلوب، اي الله الذين سخرهم الله لخدمة ألعراق وايران يتقاتلان فان امن

اسرائيل في مامن من تلك الجهة،

ـ إلى جانب العبولة في هذه

أهداف الثورة، مدفوعي الاجر والمعارك، تلك التي يقوم بها فلول من بيت الله، لاعلاء كلُّمة الحق الاقطاعيين. تجار الحشيش، في افغانستان، الذين السوهم العمائم وثوروهم امن ثورة وليس من ثور) في «الجهاد الاسلامىء ضد حكومة افغانستان الكافرة.. فهؤلاء تعيوا بعض الشيء من دعاء المتابر، بعد أن صارت الحرائق الصغيرة والكبيرة تندلع في البلاد التي تاويم أو تصدرهم ثورة مهربة.. ويعد أن صارت هذه الحرائق تستنزف كل دعوات وصلوات اصحابها، وحتى اصدار فتاوى جديدة تجيز في هذا اليوم ما حرمته بالأمس.

وليس القصود ايضا تلك المعارك الطاحنة والمقدسة، من كلا جانبي خندق القتال، التي تشق بها والثورة الاسلامية حتى التصره في ايران طريقها نحو المقنسة بين البلدين.. فهذا اضمن مجبيد التعاليم التي باتت لحراس البيت. وتتهددهاء الحضارة في مظاهر الحياة العصرية بعد أن كشفت النساء عن سيقانهن والرجال عن رؤوسهم. حيثًا من ألدهر، وفي غفلة منه، فجاءت الثورة بـ

> باللحى والقفاطن والسلاطين وأمراء المؤمنين ولاحتي السلاح الذي يشق طريقه في عباب البحر، من اعداء

والآيات، والعباءات والعمامات،

في ارض الغراق وفتح الطريق تحو القدس وفلسطين.. امين. وليست المعارك في بعث خرب القادسية وتجديد امجأد العرب في إعمال السيف في زقاب الفرس كثيري العدد: وكم من فئة قليلة ّ غلبت فئة كبيرة!.. فتكون حربنا بداية وتجربة \_ بروفا \_ لمحاربة اعدائنا هنا ـ فالطريق الي قلسطين تمر، ايضا، في طهران وتحلق في أفغانستان وقد لا يردنا سور الصين العظيم. وفي هذا

الطريق \_ نحو فلسطين. يتقاسم راعي البيت في السعودية حيةً التمر بين والاخودة الإعداء: اكتراء السفن على يد الموسرين من الناس (خاشوقجي) وتزويد ايران بالسلاح ـ من جهة، وشراء امثاله للعرأق لمواصلة الحرب

> لا، فهند كلها معارك واسلامية، كبيرة. وقد سمعتا بها

الجديد. هنا، في بلادنا! ولا نقصد، مرة اخرى، دور حكومة بـلادتـا وبعض التجـار في وتسهيله عملية نقل السلاح لايران ضد العراق، على اعتبار وبطيخ يكسر بعضه ووما دام ٢٠٠٠ طن من لحم الغنم، لكى

الف دولار، يدون ان يكلف نفسه اراقة تقطة دم أدمية. واتما قطف رأس (مع الاعتدار لاصحاب هذا الصطلح) قرابة الف رأس عنم من مزرعته وبيع لحومها يسعر داسوده يزيد بمقدار دولار واحد في كل كيلوغرام.

كيف ؟ المالة بسيطة: . في مواسم شهر رمضان وعيد القطر من كل عام تحتاج البلاد الى استيراد كمية كبيرة من لحوم الغنم وفي هذا العام يقول عضوا الكنيست المذكوران، قرر وزير التجارة والصناعة، أرئيل شأرون، عرقلة اجتماع دلجنة المدراء، والحيلولة، بذلك، دون اتخاذ قرار بالصادقة على استيراد

العبلية التي ضاعت بين ينوك اورؤيا والكوبتراس. المعركة وطنية. هي الاخرى، على أ اعتبار ان الغروق في سغر لحم الغنم تدفع من جيوب المسلمين، الجنيد في بلادنا ما قاله عضوا الاغيار، الذين سيوفرون على الكنيست وجاييم رمونه وهدادي البلاد شراء اللحم من الحارج تسوكره من أن الوزير الثقيل، بالعملة الصعية ؟ أرئيل شارون، الذي عض على.. لا! قالها، بصورة قاطعة، مدير نواجزه وقبل كرسي وزارة عام وزارة التجارة والصناعة، التجارة والصناعة \_ تواضعا \_ قرر استثمار هذا الكرسي - جلا سفن او مدافع ـ يعركة، او للتدقيق بواقعة داسلامية صغيرة. يقبض من ورانها ٦٥

يورام بليزوبسكي. حتى ليتبين لتا. من اقواله طبعا، أن الوطنية تصب من قناة لم يرد ذكرها أنفا. وهي: دان ما يقرر في استيزاد لحم الضان هي لجنة مؤلفة من عدة وزارات وأعضاؤها هم: مدير عام

حلالاً زلالاً. سوف تخرج من جيوبنا. ولكن، على رأي المثل المتشائل: في المال ولا في ألعيال! ﴿ نسيم ابو خيط ﴾

المالية ومدير عام وزارة التجارة

والصناعة، وأن هذه اللجنة

وافقت على موقف مدير عام

وزارة الزراعة القائل ان استيراد

لحوم الغنم يلحق الضرر

باصحاب الغنم المحليين. اي ان

المقصود هي الاذن الشمال

ما يصيبنا نحن في هذه

المعركة، أن القروش \_ الدولارات

\_ التي سيجمعها الوزير شارون،

وليس اليعتي.



خدمة مضمون جميل عَكَمَا شَائِعً هَارِيَهَاهُ عَمِيْلُ \* ١٩١٠٩١٤ - ١١٦١٩١٠٤

واما البروفيسور عمائىويل سيفان فيكاد يؤكد انه بعد فصل المناطق المحتلة عن اسرائيل، ولدعم نظريته التوسعية هذه يقول: «أن علاقات التبعية بين الجهازين الاقتصاديين (في المناطق كانت نتيجة الفوارق الأساسية

الاجاع إلا أجاع حكومة الراسين

بحزييهما، وأجماع سائمة

المستوطنين على توسيع الاستيطان

وسلب الارض العربية في المناطق

المحتلة وتشريد أهلها. وهل يختلف

بنفنستي هذا عن بنيامين اليعزر في

المحتلة وفي اسرائيل ـ م.ا.ش) بين الاقتصاد الاسرائيلي وبين أتتصاد المناطق، وان علاقات التبعية هذه تطورت يعيدا عن السياسة. غير انه نظرا لفوارق القوة في العناصر الأساسية في الجهازين الاقتصاديين، ويبدو انه

ولا يشذ البروفيسور آرنس عن ماهية والوضع القائم، فيقول عن الضم، انه تطور أيجابي في نظره، ويدعو الى تطبيق عدد من المعايير المطبقة على عرب اسرائيل، بسبب ذلك بالضبط، تطورت على عرب المناطق المحتلة عملية دمج إقتصادى غير قابلة هناك أجماع رسمي موجه، على للتغيير تقريباء. استمرار ما يسمى «الوضع القائم» أن التبعية التي يتحدث عنها والذي هو سياسة اجرامية مع سبق البروقيسور ليست تبعية متبادلة الاصرار لا تعني غير رفض التوصل الى أي حل. ولكن ما كها يحاول اقناعنا، بل هي تبعية من جانب واحد، وهي ليستِّ ضربة يجري على ارضية الواقع، الذي لا لازب، بل فرضت فرضاً وبقوة يريد حكام اسرائيل رؤيته، يختلف عما يخطط الحكام ويفلسف

السلاح على المناطق المحتلة. والمثل الذي ضربه للتدليل على صحة نظريته، يصح أن نستعمله بالذات للتدليل على خطأ هذه النظرية وابعادها العنصرية التوسعية، فهو يقول «أكثر من مائة الف عامل من الضفة الغربية وقطاع غزة يعملون في اسرائيل، وان أقتصاد المناطق يصدر الى أسرائيل (٧٠٪) من مجمل تصديره، ويستورد من اسرائيل اكثر من (٩٠٪) من مجمل استيراده، وان خمسة مصانع أسرائيلية كبيرة للأغنية والألبسة تسلطت بشكل مطلق على السوق في المناطق المحتلَّة ولَّا تسمَّع تَقْرِيباً بأي تطور، في مجالاتها، لأية مصانع

أليس هذا الوضع قد فرض على المناطق المحتلة فرضًا؟ ومن الذي فرضه، اليس هو الاحتلال واستمرار سياسة الاحتلال، فكيف يريد البروفيسور اقتاعنا بأن هذه التبعية قد تمت بعيدا عن السياسة؟ وهو يقول بنفسه دان التطور الوحيد في الجهاز الاقتصادي في المناطق هو تعمق والوضع القائم، وستاتوس كڤو»، وتفاقم التاخر النسبي في اقتصاد المناطق أمام تطور الاقتصاد الجار سواء في اسرائيل او في الاردن، وهذه

العملية، ويصراحة هي وليدة تطلع الدولتين اسرائيل والاردن... اذن، فهذا دليل جديد على أن العملية مخططة وسياسية في الوقت ذأته لطرب غو اية قاعدة أقتصادية محتملة للدولسة الفلسطينية العتيدة. وهي كها

أن مَا يميز الوضع الفلسطيتي هو السعى لاستعادة وحدة المنظمة على أساس كفاحي، وحيث أتت هذه الوحدة أكلها في المخيمات الفلسطينية في لبنان فأثمرت نصراً على قطعان وأمل، ودحرا لمخططات اسرائيل والامبريالية والرجعية العربية. او ليس هذا

بَالذَّات عبرة با أولي الأمر؟ ﴿ محمود أبو شنب ﴾

عزراسيرا علي بـاء (بالعبرية) ji 🗅

مثلة تبذالميلا

حلم الطائنة

ت للعضور بلا

المحلي الحالي، غدم الذي تيري غطر حاليا أ

المعلويس بنطئ

لمى الارئودكس ن الحناح الجليد

لمشووع الحيوني

سكان

اشعارات بله

ابقه وتصل فله

اندارات بالمبر

معدد من التذم

سنوات الماضة

انها اخذت ز

فع الصرية ي

مأخيل المعدوة

سرأنب المطلوبة

عل صرائب ع

فاذها ضد اللبز

(1111 F

رائيلى

لعربية} ,}ه \_ مسلسل

العبرية)

/ ألقدس معكوسة) - ان اوسة) - صفة للمناضل

) + إحصال نية مكوسة) - ينهم

+ تطلب بكثرة زم (معکوسة) -غیر معرفة) <sup>+</sup> (معكوسة)

يثنى (مجزومة) يؤمن بالنظرة يؤمن بالنظرة



المِيدَ ٦ كانهن الثاني ١٩٨٧ الصنحة ٨.

### حي بن يقظان :

### عن القبور والقبارين

﴿ لِم قَدِد قَيْلُوهُ هماهالِهِ \_ وجيش دفاع أسرائيله \_ مَنْ تبدأ يتقليصه سوى وظيفة والقباره في الحيش .. هذا بعض ما جاد عن الأمر، في صحيفة وطارتس، يوم أمس الخميس. وجاء أن مقيادة الشمال ودُعْت، أمس، في حفلة عامرة، الرائد الأول مردخاي قوطتر، وجل معفراة قديشاء في قيادة الشمال طول الأعوام الد ٢٥ الماضية». وأوضعت دهارتس، أن وقوطنر، ٦٢ عاماً، اشرف على دفن الألوف من 

وسر، ومو يودح رصد عند صد جربه فسيه جدد عبر الي صف بودجي معفرعاً بالابمان وبأتى أؤدي رسالة». الخبر كلد يضطرنا إلى التزام المواقف الجدية والرصينة جداً جداً. والألوف من جنود «تصاهال» الذين سقطرا في الشمال». فكيف كان مصير والمسكرين في الجنوب وفي الشرق، وحى في الفرب ؟! لو كنا سذجا لتفاملنا خيراً بتقليص وطيفة «القبار» العسكري في الشمال وأنها نشارة الى زوال الحاجة الى هذه الوظيفة يزوال العدوان والاحتلال. بُّمَا وَالْمَالَةِ كَيَّا نَعْلَمُ فَقِد بِكُونَ تَنسينَ وَالْفَهَارِةِ الْعَسْكُرِي الْوَاحِدُ فِي إِلْسَمِال عنداً إلى أند أصبح عاجزاً، لرحد، عن القيام جدَّد «التجريدُ القاسية جداً جداً». وإذا استمرت الحالة كما نعلم، واستفحلت، سيأتي يوم ينقسم فيه سكان يُسرِلنيل الى قسمين. قسم يقول للآخر:

(حي بن يقظان)

البرلمانية. وتميزت كلمات ممثلي الكتل القدس \_ مكتب الصهيرنية بنائشة القضايا التقنية والاتحادي (لمراسلنا البرلماني) \_ طرح النائب الجبهوي مأير وتحدث، عن كتلة الجبهة، النائب ماير فلتر. وصف اقتراح قانون الميزانية الاضافية بانه حادث صغير يعكس كل فلنر أقتراحا بديلا لميزانية الدولة بني صلبه بديل جذري الوضع وكل السياسة واستعرض فلتر جوانب السياسة الاقتصادية كافة، التي

لسياسة حكام اسرائيل تخدم اصحاب رؤوس الاموال ونغنى الاقتصادية والامنية. الاغنياء وتزيد الفقراء فقرا. وسفُّه كلُّ وجاء ذلك ضمن البحث. الذي اجرته الكيست في بحر الاسبوع الجاري، حول اقتراح قانون لاضافة ميزانية بقدار ٤٠٠ الاحاديث الرسمية عن تجميد الاسعار وتخفيض الضرائب كما تحدث عن طرد الاف العمال الى سوق البطالة والتقليصات الحادة في عداق ميزانيات الحدمات الشعبية مليون دولار على ميزانية الدولة العامة للعام ١٩٨٦ وثانون سندات الديون الحيوية وقرض ضرائب على مخصصات الشيخوخة والتقاعد والتأمين الوطني للدولة (تخفيضات ضرائبية للمواطن

فلنر يطرح بديلا جذريا لسياسة حكا

السياسة. كما ينعكس في تحول شمعون بيرس الى وسيلة في بد شمير التنفيذ الخطة

وتطرق فلنر الى ظاهرة عسكرة

الاقتصاد الاسرائيلي والى حصة الاسدمن

ميزانية الدولة التي تلتهمها ألة الحرب والاستيطان والاحتلال وقال أن الاتجاد

السائد، الان، هو تحول التصدير

الاسرائيلي الى تصدير للاسلحة، الى ايران

والكونترأس في نيكاراغوا والانظمة النموية في مختلف انجاء العالم. وحدر من

خطورة الوضع الذي تتحكم فيه الصناعات العسكرية، المرتبطة مع مثيلتها في الولايات المتحدة، بالاقتصاد

والمسيحة في بحقيقة أن جميع الاجراءات الانتصادية الاخيرة في البلاد هي تنفيذ لاوامر السيد الامريكي جورج شوايس،

الذي يتدخل حتى في قضية مستوى أجور العمال \_ بدعوى أن أجورا مرتفعة ستؤدي الى ترسيع البطالة

وقدم فلنر اقتراحا بديلا ليزانية

الدولة، من عشر ثقاطً، يعتمد على أقامة

سلام حقيقي في المنطقة مبانهاء احتلال

المناطق العربية المحتلة منذ العام ١٩٦٧

واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة) •

وتطوير علاقات التجارة والاقتصاد مع الدول العربية والدول الاشتراكية إلى

طروف السلام) والنول النامية ● تأميم البنوك وشركات التأمين والغاء امتيازات

الشركات واجتثاث السوق السوداء رفع اجور العمال والموظفين ينسبة جنبة • رفع قيمة السريسينيا

للحاجيات والخذمات الشعبية • تمويل

جيع الخدمات الشعبية ورفع ميزانيات السلطات المحلية، بدون تفرقة • تأمين

السلطان المحيم، يدون تعرف ف المبيا اجراء تغيير جذري في أجهاز الضرائبي ● الاستثمار في الصناعات المدنية الانتاجية المحلية والغاء الاتفاق مع السوق الاوروبية المشتركة ووالسوق الحرة مع

الولايات المتحدة، باعتبار هذين الاتفاقين

يسان بشكل خطير، بالصناعات المحلية.

وفي ختام النقاش أحيل اقتراحا القانونين على لجنة المالية البرالتية

والسياسة في البلاد.

يقدم، في البحث الذي أجرته الكنيست حول قانون الميزائية الإضافية، افتراحا بشالاً ميزائية الدولة وروا

بديل لسياسة اسرائيل الاقتصادية والأمنية

الاسرائيلي). وقد تحدث حول الموضوع عدد كبير من اعضاء الكتبست، من مختلف الكتل

### بيان الدائرة القضائية المركزية في الحزب بشأن انتخابات نقابة المحامن

. منا . مكتب والاعاد سجامنا من الدائرة القصائية للركزية في الحزب الشيوعي الاسرائيلي فن الانتخابات لتقابة للحامين في أسرائيل ستجري بوم (١٨٧/٣٦٩) لاتتخاب رئيس النقابة والمؤتمر القطري والمجلس القطري واللجان

. وستعرض سبعلات الناخين في كل مكاتب النقابة في مناطق تل ابيب وحيفا

## إضراب في جميع بنوك «لیئومی» و «آیچود»

● تل ابيب \_ تكون جميع فروع بنك «لیئومی» ربنك «اِیچىود» و «اَلبنك العربيء التابعة لبنك وليثوميء مغلقة طوألَّ ساعات اليوم، ٱلجُمْعة،جراء وال ساعات اليوم، اجمعه جراء الأضراب الذي ينفذه مستخدم هذه البرك احتجاجاً على قضائع التعويضات العالية جداً والخيالية التي أقر منحها لرئيس مجلس ادارة ينك دليثوميه المستقبل، آرتست ياقت:
ويأتي هذا الاضراب بناء على قرار لجنة ويشير ذباب في الرسالة الى ان مجلس

مستخدمي بنك وليثومي، في اعقاب مظاهرة المستخدمين امام متر مجلس ادارة البنك في تل أبيب، أمس الأول (الاربعاء). ويطالب المستخدمون باستقالة جمع أعضاء مجلس أدارة البنك ويطالب ذياب، باسم كتلة الجبهة، بأن المسؤولة عن منح التعويضات الخيالية ليافت الذي أضطر إلى تقديم استقالته في أعقاب تقرير لجنة بيسكي التي حققت تي أزمة انهيار الأسهم البنكية.

وفي هُذُه الانتاء قرر مجلس ادارة البنك تعيين لجنة لفحص تضية التعويضات. وبالمقابل، قدم عُضُو مجلس الادارة، ميخا افراتي، استقالته من اللجنة التي حددت شروط التعويضات لياقت.

## وفاة شاب في

و «العربي»

● جت ـ من محمود قعدان ـ شيعت جاهير غفيرة من جت وقرى المثلث والمناطق المحتلة. يوم الاربعاء ٨٧/١/٧ جثمان الشاب جال محمد عيد اللطيف سمارة الذي وافته المنية يوم الثلاثاء ٨٧/١/٦ عَن عمر يناهز الـ (٢٣) عاماً اثر حادث غرق مؤسف.

وقد ترك الفقيد ورامه زوجة وطفلًا. هذا، ويعم السخط الشديد مواطئ جِتِ لتقاعسُ الشرطة والجهاتُ المسؤولةُ الأخرى في أخراج جثة الفقيد من مياه الوادي، الذي غرق فيه، حيث قام الواديء باخراجها بعد حوالي ٢٤ ساعة صديق الققيد مواطن باقة الشرقية المحتلة. ويتقدم أعضاء الحرب الشيوعي والجبهة والشييبة الشيوعية في جت بأحر أعضاء الحزب الشيوعي تعارض الى آل سمارة راجين لم الصير

■ طمرة ــ أهالي طمرة وأل عواد في الداخل والخارج يتعون، بمزيد إلحزن

🗷 اتا لله واتا اليه راجعون 🗷

الحزن والاسي فقيدهم ولدهم/أخيهم

ِ نور حبیب عا*صی* (شقيق رئيسُ المجلس المحلي)

الذي واقته المنية عن عمر يناهز ال (٤٣) عاما. وسيجري تشييع جثمان

## والخدمات الصحية والتعليمية واشار الى دور حزب «المعراخ» في اطار هذه

وسعرس سجدب التحوي في محدب التعام في البلاد.
ويشر السبع والقدس وفي كل المعاكم في البلاد.
وتلفت الدائرة القضائية المركزية في الحزب نظر جميع المحاميد، أعضاء الحزب والمستقادة على أن عليهم قصص ما أذا كانت أساؤهم وأردة في سجلات التاشين وأذا لا فعليهم تقديم أعدراضات خطبة حتى يزم (٨٧/١/٨) أسام لجنة الانتخابات وأذا أولد الرفيق المحلس نقل أسحل سبحل في منطقته الى سجل الترجه، خطباء الى لجنة الانتخابات المستعددة على الدائدة الانتخابات المستعددة الله المستعددة المستعددة الله المستعددة المستعددة المستعددة المستعددة الله المستعددة المس الله الله المراد المراد المراد العل

# ما هي ميزانية مجلس عمال الناصرة

الناصرة \_ من مكتب الجبهة في مجلس عمال الناصرة
 «الاتحاد» \_ بعث رئيس كتلة وعين ماهل، سهيل ذياب، برسالة

## «الدوريات الخضراء» تهاجم عشيرة الميانية في مرعد اقصاء بهاية تشرين «العرجان» وتصادر ۲۰ راس غنم

 بئر ألسيع \_ من يعقوب يعقوب \_ هاجت قوة من «الدوريات الخضرام». أمس الخيس، عشيرة والعرجانه ان الحجة لهذا الهجوم هو دخول القطيع منطقة عسكرية مغلقة بينيا ينكر الاهالي منطقة ومشأقية سديه، واستولت على رأس غنم تابعة للمواطن مسلم العرجان

### الراصد الجرى ٠

• تتوقع دائرة الارصاد الجوية الله يكون الجور اليوم الجمعة، بين خناف وغائم جزئيا. وبعد الظهر تتكاتف الفيرد وفي ساعات الليل فيتاً: الإمطار بالمطول في شمال البلاد ومركزها غدا السبت يكون الجو ماطرا أن ساعات الصباح. وفي ساعات النيار تتوقف الأمطار تدريبيا

ويتحول ألجو الى غائم جزئياً. أما يوما الاحد والاثنين فيكون أبي بين صاف وغائم جزئيا. في البحر الابيض المتوسط تب ریاح جنوبیة \_ غربیة خلیفة حق معطلة وتكون، احیانا، نشطة ويكون البحريين ماتج رماتج جدا. في بحيرة طبريا تهب رياح جريية \_ غربية خفيفة حي معتدلة

ويكون ألبحر هادئا. لى خليع ايلات تهب رياح شالية حل شمالية - شراية خفيفة وتكون أحيانا معندلة السرعة ويكون البحر عادثا

اسعار العملات الاجئبية (بنك اسرائيل: ۸۲/۱/۸) • دولار امريكي" ١،٤٨٥٩ ش.ج ● جنيه استرليني ٢٠١٨٢٠ ش.ج ۰.۷۲۰۱ ش.ج • مارك الماني

۲۳۱۲ ش.ج ● فرنك فرنسي الله دينار اردني £۲۲۰۰ ش.ج السافرين ـ ١٠٧٦٢٦ ش.ج ا واسوده \_ ۱٬۵۱ \_ ۱٬۵۲ ش.ج

## 

المحرر المسؤول؛ توفيق طوبي مكاتب التحرير والادارة :

عنران الراسلات : ص ب ۱۰۶ حیقا \_ ۲۹۰۰۰

شارع الحريري ٩، حيفا

ماتف ۱۱۲۹۲/۷ \_ £.

المطابع: شارع الوادي 27. حيفا هاتف ٦٧١٤٥٧ ـ ٤٠

# الذي لا يجتمع ؟!

وقادتها الى سجن «الكرنتينا» في بئر

وقد ادعت قوة والدوريات الخضراء

وفاة فاضل في ام الفحم

● ام الفحم ـ لمراسلتا ـ شيعت جماهير

غفيرة من ام الفحم ومنطقتها والمناطق

المعتلة في ١/١. جشان المرحوم الحاج

انيس حمَّة محاميد الذي تونيُّ اثر مِرضُ

عضال عن عمر يناهز .. ٨٠ عاماً. ويتقدم أعضاء الجبهة والزب

والشبيبة - بأحر التعازي الى الأخ مصطفى أنيس، عضو مجلس الجيهة، واخوانه والى عموم أل حاد.

وفاة شابة في الطيرة

الطيرة \_ لمراسنا \_ شيعت جاهير

غفيرة من الطيرة، يوم الاربعاء ١/٧،

جثمان الام فردوس منصور التي وافتها

المنية اثر مرض عضال عن عمر يتاهز ٢٩

عاماً. وتركت الفقيدة وراءها زوجاً

ويتقدم اعضاء الحزب الشيوعي

والجبهة الدمقراطية في الطيرة الى زُوجِها

غيم منصور والى أبنائها وعموم أل منصور بالتعازي الحارة راجين لهم الصبر

وفاة فاضل في كفركنا

الناصرة \_ من مكتب «الاتحاد» \_

شبعت جاهير غفيرة من أهالي كفر كنا

والقرى المجاورة امس الاولّ الاربعاء

(١/٧) جثمان المرحوم اسماعيل احمد

عنبتاوي الذي واقته المنية عن عمر يناهز

أن اعضاء الخزب والشبيبة الشيوعية

والجبهة الدمقراطية في كفركنا يتقلمون بأحر التعازي الى اهل الفقيد متمنين لهم

«هبایس» في السحب الذي جرى،

مساء امس الخميس، على جوائز

بانصيب دهبايس، فازت البطاقات

● الجائزة الاولى (٨٠٠ الف

شج) \_ ٤٥٣٢٥٩ - (٣٠ الف شج) ♦ الجائزة الثانية (١٣ الف شج)

أجائزة الثالثة (٦ الاف ش.ج)

كل البطاقات التي تنتهي

بالرقم (٨) فازت بيلغ (٢٠٥) ش. ج

- YMEYI , EA-MY ..

\_ FOINTA

الصير والسلوان.

واربعة أبناء

والسلوان.

الى القائم بأعمال سكرتير المجلس، محمد ابو أحد يذكره فيها بضرورة دعوة المجلس الى الاتعقاد لاقرار

العمال المنتخب لم يدع الى جلسة لاقرار ميزانيته للعام ١٩٨٧ الامر الذي يتناقض الثاني من كل عام. وها قد مضى شهران إعضاء المجلس الى جلسة عاجلة والكشف مامهم عن بنود المدخول والصرف

والموازنة في ميزانية العام ١٩٨٦ وتقليم مُشْرُوع بَيْزانيَّةُ آلعام ١٩٨٧. ومن الجدير ذكره ان «المعراخ» في قبادة المستدروت لا يزال يماطل في دعوة

مجلس العمال الى الاتعقاد وأنتخاب هيئاته رغبم مرور اكثر من سنتين على انتخابه. وأما الميزانية فقد اعتاد والمعراخ، في مجلس عمال الناصرة ان يتقبلها مفروضة من الجيئات القطريسة للهستدروت. أذ أن النستور ينص على ان تقر القيادة القطرية المراثية لكل مجلس عمال لا يقوم بواجبه في اقرار

### (۲۳۹) شخصا في حوادث عمل خلال ٨٦

 • تل أبيب مي يستنل من المعطيات المترفرة لنى وزارة العمل والرفاه أن ٢٣٩ شخصاً قتلوا خلال العام الماضي جراء حوادث عمل. وخسر الاقتصاد يسبب اصابات العمل حوالي (١٠٨٦٠٠٠) يوم عمل قيمتها ألمادية ٣٠٠ مليون دولار. وجاء ربع حوادث العمل بسبب الاصطدام بأجسام ومكائن وغيرها خلال العمل ونسبة عائلة يسبب السقوط من مكان مرتفع و١٠٪ بسبب بدل جهد اكبر من طاقة العامل.

### تعی 🖪

والأسى، شيخهم الجليل المرحوم:

الشيخ محمد نايف عواد (أبو عواد)

الذي توفي عن عمر يناهز الـ ٩٠ عاماً. وسيشيع جثمانه الطاهر إلى مثواه الأخير في قرية طمرة في تمام الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٨٧/١/٩.

### 🗷 نعي 🖪

■ حبيب أيوب عاصي وأبناؤه وعموم أل عاصي في فسوطة ينعون بزيد

الفقيد في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة في القرية.

### طمرة بحجة «البناء غير المرخص» يقع في وسط القرية ودالبناء تم بين اعمدة البيت الذي يسكنه وإن الامكانية قائمة

 طمرة \_ من مكتب والاتحاذ» في الناصرة لمراسلنا عادل أبو الميجاء \_ حكمت محكمة الصلح في عكا بالسجن الفعلي ٣ أشهر ويدفع غرامة بقيمة ٨٠٠ شيكل جديد على المواطن احمد سامي ذياب من طمرة وذلك بعد أن أدانته (١) يد وتهمة البناء غير الرخص. وقد أثار هذا الحكم موجة من

الاستهجان، خصوصاً وان ألبيت المذكور

هنرسته نساوزا اسسازوبيدي

مع للسركزالصيي

مسوکیده عساسب سسربیس آ مسوبیکی معصندوده لمامقات الغراش (بیاضات) بینتج الداعلی

هذه هي عنرونة النهد المشالية

ويذكر إن قضية البناء غير المرخص مطروحة على جدول ايحاث مختلف مؤسسات الدولة والحكومة منذ تتفيذ جرائم الهدم في عرب الخوالد الامر الذي يثير علامات الاستقهام على موقف وزارة الداخلية فهاذا وراء هذا التصميم والتعنت في تقديم أصحاب البيوت غير المرخصة الى المحاكمات طللا أن الجميع : يعترفون بوجود قضية عامة تشمل اكثر

● الموقع الذي شهد أمس الأول. عاولة اغتيال الرئيس الليتاني الأسيق كميل شمعون. وقد أُسِفر انفجار السبيارة المفطّقة

كغم من الموأد شديدة الاتفجار عن مقتل ثلاثة من حرس شمعون وأحدُ المارة وجرح ٣٥ شخصا فيها أصيب النمعون يجروخ طُفيَّة ﴿

□ موقع محاولة اغتيال كميل شمعون □

جلسته الاخيرة، استنكار سياسة الله بجملها في عرب الحوالد ووالية الكول وعسفيا ولي مكان آخر وطالب الحكومة يمكن تنظيم شؤون ألبناء وليس بجرام الحدم والسجن وقرض القرامان

من ثمانية آلاف بيت واصبحت نفي هذا، وقرر مجلس طمرة المعلى إ

الهاع خاص في بلدية أم القحم بالامتناع التام عن أي هذم والولم الحرية ألقرى العرية وتوسيع مسطحاتها إلى يتلام وحليتها والقامة لجان تنظيم تحلية فهكذا لقط إوينا لراسلنا للشؤون

تحدويث الآيت لميظميناع عرف لوم متوعة ، غارة في الكمال السربر الاميركي والمهم تعوالعرشة طبعا : قرش للازآ استروبيي مرشان عمينياح رالوصي المصارق علبة والموصى بإسك المنقابة العالمية تلاطرا المخصين لعالم العمدا لعقرب (٨٠٠) أثامث وفرثيات عميناح بررع دونعات شهره

مستساوية بالشيكك ALIVELLAN SAVIOLE تنابيًا ـ شارع ه يتسك ه ي المعفولة ـ مشرنساك همجاين 4 V.12 = ياريل - لوممي هجستادور ٥ - 1/17878/Z. انعمیس - شاورمتیون هملکا ۱۸ ت ۲۲۱۹۷۱ ت الناصرة - جمبو

معروبشات الوليب مسيخانيست الجرسين معروشات ماسم المغار - سايم عسيتر المرامه - عمار مرج تعرباسيف - حيا حراب ر هایت ابوطریشت طرة - دياب سايمات شفاعرو - عمویی اضوات معمليث - عبد المنقم الوصائرة ام العز - عبد المناهم الوصائرة - معروشات ابومهابر

لغرفتيع - يحيي اممد موسليا شاكشام

المنكم تتمويلية بالعولة سي المنافع المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة وقواعله

ا كانوا يقولون أنه، الدي كالي فربارة

ا ا<sub>نابا</sub>لنفوف عن الشرق <sup>الا</sup>

أكد القائد السوة ويكور مناسه - أكد القائد السو ويكور مناسه المتحدة، أن الإنجاد السو كان العام للأمم المتحدة، أن الإنجاد السو

المالة المويسي أن بدره مدهو الله المواقع المالة المواقع الموا

والنطن - الإذاعات رسميا

كزنارية لجنة الرؤساء الع

أنثرير لجنة المخابرات

الله التي رئيس واعضاء

لأية اللجنة القطرية لرؤساء

الله العلمة العربية. أمس

إواليعة (١/١/١٨). الوزير

إلى عن مشؤون المواطنين

ييه سوشيسه ارتس

بثاريه وذلك بحضور مدبر

ع والمنشار الاقتصادي

أباني القلم ابض. رئيس عدله

أفرقتم محاميد. ودلك ... على

فراواد اللجه القطيم

أوأن المناكل المرسد

الم المعليد الديد

للم لعربية كافة \_ هذه المشاكل

فإنسامه النبير العصدي

أتخر لمكتبات النطور المحمامير

الله والشاكل التي طبحب هي

الم ليون ومشاكل السطي

الموطلق نفوذ السلط بالمحدد

وابوز الناهية ال

المائفة الد

عاقم اليه

1

المسلطات

والمعقوس

للسلطان

الملا مع في الخفاء وسوميون الم تغليل شعويه وانشظار ال المائخ الإفلاس الفاقع في استعواد العرفيع واستطن